

1851
May 20
AmViJ

May 21, 1857

CATALOGUE
DE LA
COLLECTION
D'ANTIQUITÉS
ET
d'OBJETS DE HAUTE CURIOSITÉ,

RECUEILLIE PAR FEU MONSIEUR

W. Josephus Jitta,

à AMSTERDAM.

20-5-5-5-1

CATALOGUE

DE LA

COLLECTION

D'ANTIQUITÉS

ET

D'OBJETS DE HAUTE CURIOSITÉ,

RECUEILLIE PAR FEU MONSIEUR

W. JOSEPHUS JITTA

d'AMSTERDAM.

contenant:

MEUBLES, STATUES EN BRONZE DE GRANDEUR NATURELLE, GROUPEs, PENDULES, CANDELABRES, ÉMAUX, ARGENTERIE CISELÉE ET REPOUSSÉE, MONTRES EN OR, ARMES, CAMÉES, PORCELAINES ANTIQUES DU JAPON ET DE SAXE, VERRERIE, VASES EN MARBRE, MOSAÏQUES, OBJETS EN LAQUE ANTIQUE DU JAPON, EN ÉCAILLE, EN IVOIRE ET EN NACRE, BOIS SCULPTÉS, ETC., ETC., ETC.

Dont la Vente Publique aura lieu à *Amsterdam*, Hôtel du **Grand Doelen**, Cingel, **Mardi, le 20 Mai 1851** et jours suivants, à 10 heures du matin et à 5½ de l'après midi, par le Ministère de Monsieur J. GOLDSMIT, Huissier, sous la Direction des Courtiers

A. B. van der Vies

ET

J. W. Mijnsen.

Exposition publique le 13 et le 16 Mai 1851, exposition privée, moyennant 25 Cent au profit des pauvres, le 12, 14, 15, 17 et 18 Mai 1851.

LE PRÉSENT CATALOGUE SE DISTRIBUE:

à <i>Amsterdam</i>	chez les Courtiers sus-mentionnés.
» <i>Londres</i>	» MM. { BLOGG et MARTIN, Bucklersburij.
» <i>Paris</i>	» » { W. FORREST, Strand.
» <i>Bruzelles</i>	» » { MANHEIM, Expert, 10 Rue de la Paix.
» <i>Berlin</i>	» » { JEAN DUFOUR, marché aux Tripes.
» <i>Vienne</i>	» » { S. FRIEDEBERG Söhne, Unter die Linden.
» <i>Frankfort</i> ^{s/m}	» » { W. H. HENDLE Wl. und Sohn.
» <i>St. Petersbourg</i>	» » { H. M. OPPENHEIM et KIRCHBERG, } Ze.
» <i>Dresden</i>	» » { A. LÖWENSTEIN,
	» » JOSEPH PONGIS, Négociant et Banquier.
	» » M. ELIMEIJER, Joaillier de la couronne.

(May 20-27)

L. 20382



CONDITIONS DE VENTE.

1. La vente se fera aux enchères et aura lieu aux jours et dans l'ordre indiqués ci dessous, l'adjudication sera faite au dernier enchérisseur.

2. Les lots seront vendus en bloc, tels qu'ils ont été exposés et sans garantie aucune ni de ce qui concerne la dénomination, le poids ou la mesure, ni de toute autre indication, sous lesquelles ils sont décrits au présent Catalogue; en conséquence aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit ne sera admise après l'adjudication.

3. Les adjudicataires seront tenus de payer entre les mains des courtiers chargés de la vente, le prix de l'adjudication augmenté de cinq pour cent pour frais de vente; ce paiement se fera en espèces ou billets ayant cours légal dans les Pays-Bas, soit immédiatement après l'adjudication, soit au moment de l'enlèvement, au choix des vendeurs.

4. Les lots doivent être enlevés immédiatement après la clôture de la séance, dans la quelle ils ont été adjugés; pendant la séance aucun lot ne sera delivré.

5. Les lots non retirés et ceux, dont le paiement, en vertu de l'article 3, exigé au moment de l'adjudication, n'aura pas été effectué, pourront même sans avis préalable être revendus à la folle enchère, aux risques et périls des adjudicataires en défaut, qui dans ce cas n'auront aucun droit au bénéfice, qui pourrait résulter d'une telle réadjudication.

6. Les lots adjugés seront soigneusement gardés pendant la séance; néanmoins du moment de l'adjudication ils sont aux risques et périls des adjudicataires, et les vendeurs déchargés, de toute responsabilité en cas de dommage

ORDRE DE LA VENTE.

			Meubles.	N°. 41 à 93.
			idem.	" 1 " 40.
Mardi, 20 Mai.	le matin.	{	Porcelaines de Saxe.	" 1387 " 1538.
			Fayence antique.	" 1583 " 1679.
	le soir.	{	Porcelaines diverses.	" 1539 " 1582.
			idem du Japon.	" 1168 " 1231.
Mercredi, 21 Mai.	le matin.	{	idem idem	" 1232 " 1386.
			Bronzes.	" 94 " 203.
	le soir.	{	Ecaille et Ivoire.	" 1892 " 2028.
			Camées et Onix.	" 1103 " 1167.
Jeudi, 22 Mai.	le matin.	{	Curiosités.	" 311 " 404.
			Marbres.	" 1787 " 1844.
	le soir.	{	Curiosités.	" 204 " 310.
			idem	" 464 " 622.
Vendredi, 23 Mai.	le matin.	{	Sculptures en bois.	" 2082 " 2129.
			Argenterie.	" 882 " 911.
			Jouets d'Enfants en argent.	" 789 " 881.
			Argenterie.	" 623 " 788.
Lundi, 26 Mai.	le matin.	{	Objets en nacre.	" 2029 " 2081.
			idem précieux et en or.	" 978 " 1058.
			Armes.	" 1059 " 1102.
			Objets précieux et en or.	" 912 " 977.
Mardi, 27 Mai.	le matin.	{	Curiosités.	" 405 " 463.
			Verrerie.	" 1680 " 1786.
			Laque du Japon.	" 1845 " 1891.
			Dentelles et Broderies.	" 2130 " 2170.
			Tableaux.	" 2171 " 2195.

P R É F A C E.

Rarement il n'a été offert en vente publique une collection d'antiquités et de curiosités, aussi variée, aussi riche et précieuse que celle laissée par feu Monsieur W. JOSEPHUS JITTA, indiquée dans ce Catalogue; indiquée seulement, car le nom du possesseur défunt connu depuis des années comme un des hommes les plus experts en cette partie, et le plus à même tant par son goût, que par ses moyens, de recueillir les productions de l'art, présente une telle garantie pour la valeur artistique du cabinet recueilli par ses soins, qu'on a cru, en rédigeant ce Catalogue, devoir s'abstenir de toute description détaillée, de tout éloge pompeux. D'ailleurs une telle description, même en se conformant à la stricte vérité, aurait nécessairement fait naître le soupçon de partialité en faveur des vendeurs. On a donc préféré de se fier au jugement non prévenu et impartial des vrais connaisseurs et amateurs, dans la conviction que le résultat de leur examen ne pourra être que favorable pour les objets en général et spécialement pour ceux, dont on a cru convenable de retracer la forme et les contours par les lithographies insérées dans ce Catalogue sous les numéros 94, 95, 101, 204, 623, 624, 625, 652, 1787 et 1788. Ces derniers objets, tous d'un mérite incontesté, sont dignes de fixer l'attention spéciale, surtout l'oeuvre représentée par la planche du N^o. 204. En effet elle réunit tout ce que l'homme est habitué de considérer comme l'emblème de la richesse; les métaux les plus nobles, les pierreries les plus précieuses y sont rassemblés et unis dans une heureuse harmonie, et disent à la postérité ce que pouvait la richesse, le luxe, mais surtout le goût artistique d'un SOUVERAIN illustre; cependant, même dans la description de cet ouvrage on a laissé au connaisseur, à l'observateur attentif, le soin de juger par lui-même de la sagacité, de l'imagination féconde, de la fine ironie même, par lesquelles l'artiste renommé est parvenu à représenter *la recherche de la Pierre Philosophale*, de décrire le goût prédominant ou plutôt la frénésie de son temps (la dernière moitié du 17^{me} siècle).

Ce chef-d'oeuvre connu dans le monde artistique sous le nom de *Mons Philosophorum* représente un château ou tour bâtie sur un roc escarpé. Le pinacle du château est surmonté d'une petite élévation ornée de plusieurs objets, parmi lesquels se distingue une sphère ou globe terrestre, surmontée d'une couronne impériale. A l'entrée se trouve un escalier de neuf marches en vermeil, sur lesquelles sont placés cinq personnages, en différents costumes et positions, le tout en or émaillé. Le milieu de l'entrée est défendu par une statue d'or massif, ornée de diamans et d'émeraudes, représentant la *Nature*; du moins elle a les mêmes attributs que la CYBELE ou VESTA des anciens. Le portique a, de chaque côté, une colonne dans l'ordre dorique taillée en *Lapis Lazuli*, au centre et précisément au dessus de la statue mentionnée, flottent des festons montés en gros diamans. Sur la corniche du portique est placée une plaque ovale, richement garnie de diamans, portant en caractères émaillés les mots *Mons Philosophorum*. Ce portique donne l'entrée à un souterrain, qui comprend tout l'intérieur de la montagne. Sur cette montagne, qui est en argent, est bâti le véritable et principal château, muni de quatre colonnes, dont les murs sont revêtus de nacre et garnis de diamans et autres pierres fines. La montagne elle-même se trouve au milieu de quatre petits rochers à distances égales, sur le sommet desquels reposent quatre figures allégoriques en ivoire, délicatement sculptées. Autour de ces figures et au pied de la montagne se trouvent des perles de différentes grosseurs, du corail et des pierres précieuses, éparpillées ça et là; puis des sites, des arbrisseaux, de la mousse et des buissons en or émaillé, entourés de diamans, le tout arrangé avec beaucoup de symétrie et d'art. Au-dessus des colonnes mentionnées, sont placées les quatre saisons, émaillées sur des plaques ovales entourées de diamans; sur la plateforme se trouvent trois figures hiéroglyphiques en or émaillé d'une exécution remarquable.

La seconde montagne en argent massif et où se trouve la seconde partie du grand château, offre à l'oeil des situations extrêmement variées. Là se trouvent en or émaillé les figures de SATURNE, JUPITER, MERCURE, MARS, VÉNUS et du SOLEIL; le règne végétal et minéral y sont représentés et reproduits; le premier, par des arbres, fruits, mousses etc., en or émaillé, et le second par les pierres les plus précieuses, telles que diamans, rubis, saphirs, topases et opales. On aperçoit ensuite: 1^o. un vigneron monté sur une grosse perle, occupé à vendanger, 2^o. une église antique avec quelques bâtimens détachés, en jaspé et en vermeil, dont les fenêtres sont entourées de diamans. Sur le clocher de l'édifice se trouve un nid de cigognes en or émaillé, le tout entouré d'une grille ou balustrade montée en diamans, 3^o. une

poule avec ses poussins, 4°. un laboureur semant dans une terre nouvellement défrichée, 5°. une poule qui couve, sur un nid, bâti sur un arbre, et plus haut enfin 6°. un fourneau rond, d'or massif émaillé et garni de diamans, portant sur une tablette noire, les mots : *salve et coagula*.

Maintenant se présente le château même, placé sur le milieu de la montagne, de forme ronde et construit en jaspe le plus magnifique, tout expressément taillé en carreau. L'entrée est un magnifique portique, dans l'ordre Toscan, garni de diamans et d'améthystes, sous lequel se trouve un vestibule ou *Atrium* romain, au fond une porte fermée, censée de communiquer avec la sphère, qui surmonte le château. L'entrée de ce portique est défendu par un lion en or massif et émaillé, portant sur l'extrémité de la queue un pigeon blanc; à quelque distance un dragon également en or massif et émaillé, sortant d'une caverne, au-dessus de laquelle un corbeau noir; dans les murs sont incrustés le soleil et la lune en pierres fines entourées de diamans.

Les créneaux du château sont comme le mur, faits de toutes sortes de jaspe, montés en vermeil et dans lesquels sont incrustés à l'entour douze chrysolites d'une grosseur extraordinaire et de première beauté, donnant à l'édifice un aspect magnifique.

Au-dessus de ce château s'élève un autre petit monticule en argent massif où sont plantés des buissons, arbrisseaux etc. parmi lesquels figurent, un arbre mort avec trois étoiles en diamans, un pélican en or émaillé, se déchirant la poitrine, un vieillard arrachant d'un tonneau un arbre avec ses racines, tout en or émaillé et se cerceaux du tonneau montés en diamans; tout près du vieillard, sa maisonnette en vermeil. — Enfin le pinacle du **Mons Philosophorum** est surmonté de la sphère couronnée, dont il a été déjà fait mention. Cette couronne est d'émail pourpre avec le globe impérial en azur, et surmonte la sphère, qui est d'argent massif émaillé, tandis que la couronne est richement montée en diamans.

La sphère présente trois cercles, dans le premier se trouve un carré portant la devise *Aqua, Aer, Ignis, Terra*, au milieu le mot *Jehovah* et au-dessous les trois signes : *Sel, Souffre et Mercure*; dans le deuxième cercle sont inscrits les vers suivants :

» *Ihr müsset Müß und Fleiss zu diesem Werke bringen*
» *Wann Euch das goldne Vlies soll machen recht beglückt ;*
» *Drum, der die Krone sucht, soll der nicht ernstlich ringen*
» *Zumal wenn Hinderniss ihm in die Flanken rückt."*

Le troisième cercle porte en latin la devise :

» *Visita Interiora Terrae.*
» *Rectificando invenies occultum lapidem."*

Au milieu se trouvent une quantité de figures hiéroglyphiques, tel qu'un calice surmonté d'un caducée, le soleil et la lune, deux mains jointes, un carré représentant un paysage, un autre représentant une étoile; le tout d'un émail exquis et parsemé d'étoiles en or.

Ce chef-d'oeuvre est généralement de forme ronde et a été exécuté vers l'année 1690 par les célèbres artistes frères DINGLINGER, sur la commande de FREDER. AUGUST II, (surnommé *le fort*), Prince électoral de *Saxe* et Roi de *Pologne*.

Celui, qui voudrait voir, dans la devise de **Mons Philosophorum** une allusion aux trésors du règne minéral, que renferme la terre, — dans le lion portant un pigeon sur l'extrémité de la queue, *la force et l'esprit* nécessaires pour montrer au jour ces trésors — dans la couronne impériale, *le pouvoir* sous la protection duquel l'industrie peut seule fructifier — dans le vieillard, (considéré comme un adepte) *l'emblème de l'alchimiste fanatique*, qui dans les efforts de dévoiler l'énigme impénétrable de la nature, arrache *l'arbre avec ses racines*; celui-la aura peut-être deviné l'intention véritable et ingénieuse des artistes. D'ailleurs ces hypothèses ne peuvent pas exercer une grande influence sur la valeur artistique de cette oeuvre remarquable et unique, dont la matière première seule, d'après l'estimation des experts, vaut encore aujourd'hui, au moins la somme de Huit Mille Florins des Pays-Bas.

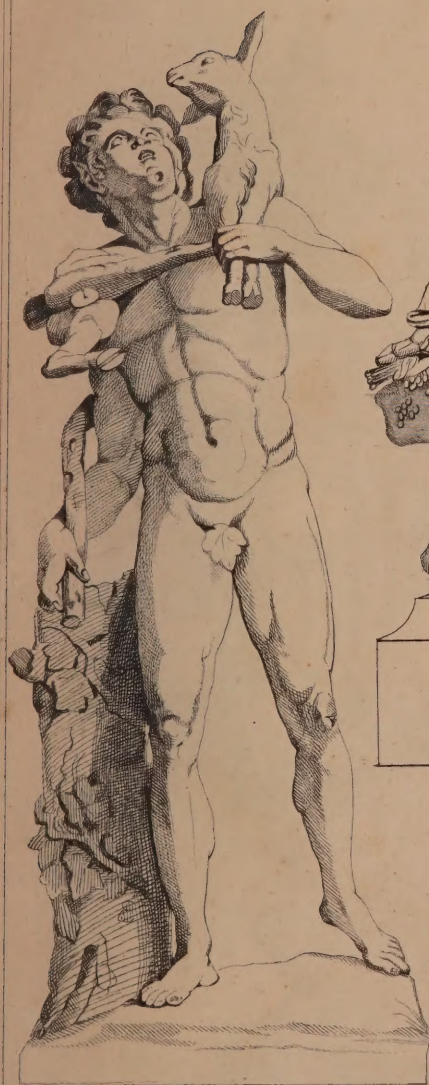
Enfin on peut assurer, que cette collection distinguée est digne, sous tous les rapports, d'être vue et examinée et qu'elle offre, tant aux amateurs, qu'aux collecteurs, l'occasion d'acquérir des objets d'art et d'antiquités, dans une variété, qui ne se présente que très rarement.

MONS PHILOSOPHORUM



N° 204.
h. 35. diam. 33. Inches.

BRONZES



*N^o 94
68 Inches*



*N^o 101.
31 - 13 Inches.*



*N^o 95.
62 Inches.*

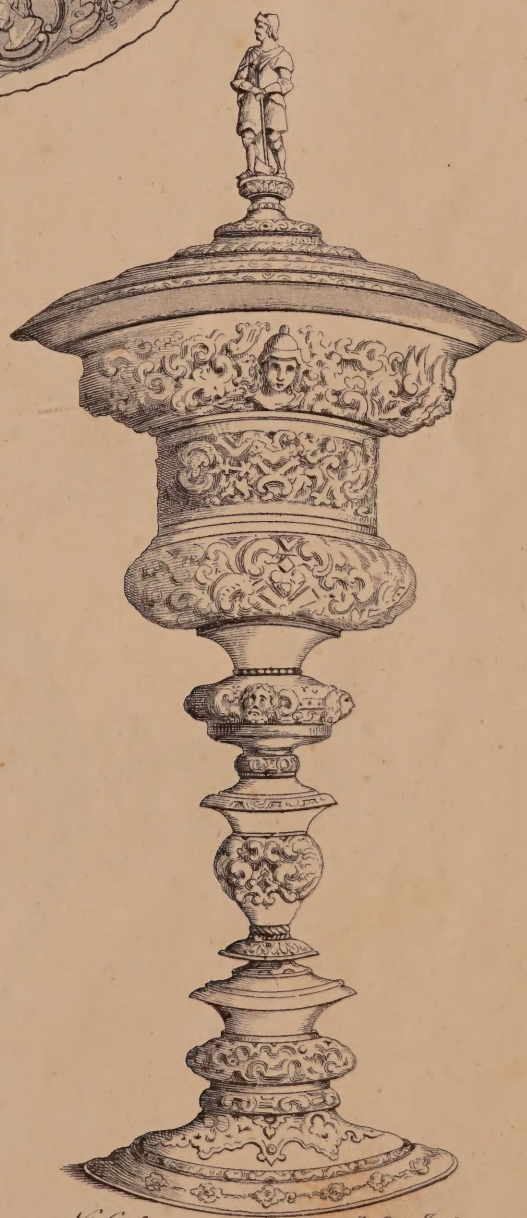
ARGENTERIE



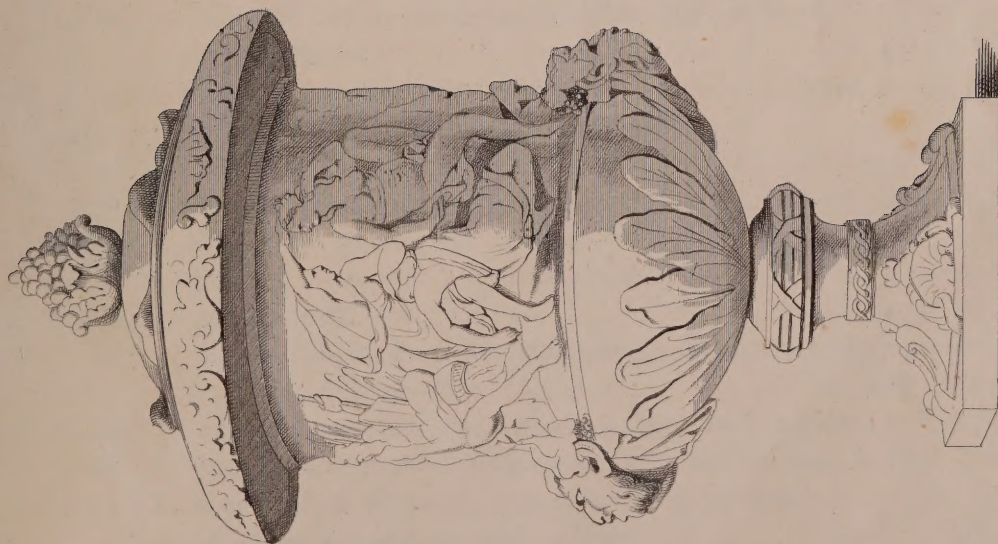
N^o 652
24-19. Inches



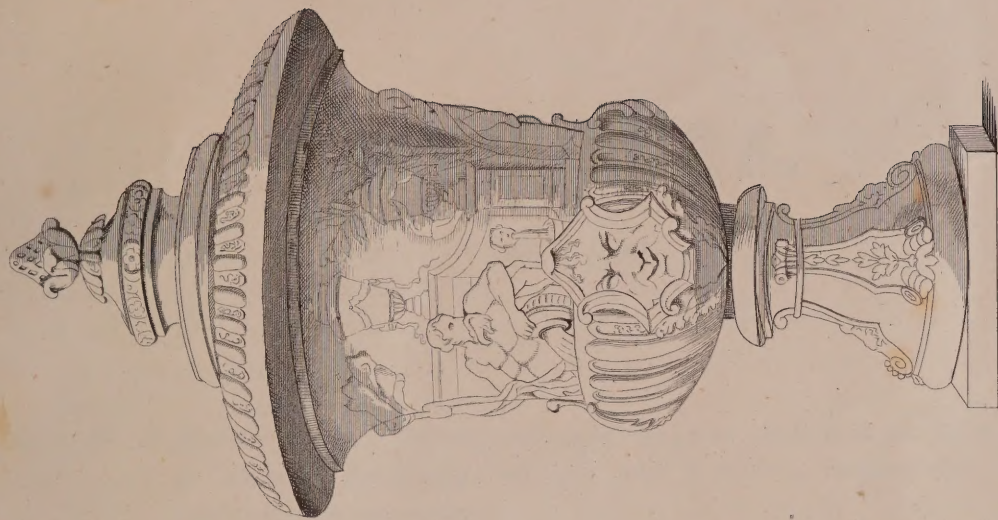
N^o 623-624. h. 42 Inches.



N^o 625. h. 29 Inches.



No. 1787.
H. 55 $\frac{1}{2}$ Inches.



No. 1788.
H. 49 Inches.

MEUBLES.

No. 1 à 93.

- No. 1. 1 Armoire en bois d'ébène, richement sculptée. Sujets, la naissance du Sauveur et l'adoration des mages; sur pied avec 2 tiroirs., hauteur 200, largeur 160 profondeur 76 centimètres.
2. 1 idem en bois de noyer, avec frontispice et 3 portes vitrées; ornée de 2 grandes et d'une petite figure, sculptées en bois h. 276, l. 300, p. 60 c^s.
3. 1 idem en bois d'ébène et de manglier, à trois colonnes sculptées, avec 2 portes doubles et plusieurs tiroirs h. 205, l. 235, p. 85 c^s.
4. 1 idem en bois de noyer, sur pied détaché à colonnes torses; incrustée d'ivoire et en marqueterie, représentant une série de paysages, h. 197, l. 130, p. 45 c^s.
5. 1 Bureau surmonté d'une armoire à tiroirs; incrusté d'écaille sur métal, représentant des supplices Japonais h. 111, l. 95, p. 66 c^s.
6. 1 idem à 20 tiroirs incrustés d'étain Malacca et de plusieurs figures h. 141, l. 113, p. 79 c^s.
7. 1 Dessus de Table, en granit rose oriental, épaisseur 5 c^s., longueur 70, largeur 136 c^s., sur pied en bois d'acajou.
8. 1 Table dorée antique, le dessus composé de divers marbres, h. 83, l. 135, l. 69 c^s.
9. 1 idem en pierre de touche, incrustée de fleurs et d'oiseaux, larg^r. 66, long^r. 131 c^s.
10. 1 idem dorée et sculptée, le dessus en bois de manglier, h. 75, l. 258, l. 70 c^s.
11. 1 idem en bois noir, incrustée d'écaille sur métal; entourée d'une inscription latine de l'an 1696 h. 78, long^r. 89, larg^r. 68 c^s.
12. 1 idem en bois de noyer, marqueterie, représentant des intérieurs de ville, avec tiroir, sur colonnes torses h. 74, long^r. 108, larg^r. 73 c^s.
13. 1 idem incrustée d'ivoire, marqueterie, avec tiroir sur idem, h. 79, l. 97, larg^r. 59 c^s.
14. 1 idem en bois de rose, marqueterie, avec tiroir sur idem, h. 74, l. 105, larg^r. 68 c^s.
15. 1 idem en bois de noyer, incrustée d'ivoire sur métal, avec tiroir reposant sur pieds de bouc h. 81, l. 110, larg^r. 70 c^s.



- No. 16. 1 Table dorée et sculptée, le dessus en bois de manglier, h. 79, l. 123, largr. 57 cs.
 17. 1 idem idem le dessus en marbre gris h. 85, l. 134, largr. 57 —
 18. 1 idem idem pareille au No. précédent. h. 74, l. 107, largr. 53 —
 19. 1 idem idem idem h. 86, l. 124, largr. 46 —
 20. 1 idem à jeu, en bois de noyer, marqueterie, sur colonnes torsos h. 77, l. 84, largr. 65 —
 21. 1 idem d'encoignure, sur pied sculpté, . . . h. 73, l. 101, largr. 57 —
 22. 1 idem carrée, le dessus en marbre blanc.
 23. 1 idem ronde. idem.
 24. 1 Dessus de Table en noyer, marqueterie.
 25. 1 Armoire à curiosités en bois d'ébène, sur colonnes torsos; avec 16 tiroirs et 1 porte; le tout orné d'oiseaux et de fleurs, en mosaïque Florentine, avec plaques d'agate; les boutons des tiroirs en jaspe . . . h. 198, l. 116, p. 52 cs.
 26. 1 idem en bois noir, incrustée de pierre dendrite, richement dorée, avec 10 tiroirs et 1 porte . . . h. 70, l. 112, p. 47 cs.
 27. 1 Table en idem dorée et à colonnes, incrustée de marbre, destinée à porter le No. précédent . h. 75, l. 129, largr. 54 cs.
 28. 1 Armoire, comme le No. 26.
 29. 1 Table „ „ „ 27.
 30. 1 Armoire à curiosités, en bois d'ébène, ornée d'ivoire en relief avec 25 tiroirs, le pied à colonnes torsos, h. 141, l. 95, p. 61 cs.
 31. 1 idem idem en idem incrustée d'ornemens en métal, avec 11 tiroirs sur pied à colonnes torsos, h. 161, l. 77, p. 40 cs.
 32. 1 idem idem en idem incrustée d'ivoire; avec 7 tiroirs et loquet, h. 56, l. 70, p. 34 cs.
 33. 1 idem idem en idem avec 9 tiroirs en peinture fine à colonnes torsos, h. 122, l. 65, p. 33 cs.
 34. 1 idem idem en idem et de manglier, avec 12 tiroirs et des miroirs, sur pied à colonnes torsos et droites, h. 176, l. 130, p. 43 cs.
 35. 1 idem idem à 19 tiroirs, h. 55, l. 51, p. 26 cs.
 36. 1 idem idem en bois d'ébène, avec 10 tiroirs et 1 miroir, h. 56, l. 58, p. 33 cs.
 37. 1 idem idem à bijoux, montée en argent et ornée d'écaille en relief; avec 8 tiroirs, 1 loquet et 1 miroir, h. 43, l. 47, p. 35 cs.
 38. 1 idem idem en bois d'ébène, à portes et tiroir sculptés, h. 43, l. 50, p. 29 cs.
 39. 1 Boîte à bijoux en bois de noyer, montée en argent.
 40. 1 Armoire moderne à étagère en bois d'acajou, avec glaces, tiroirs et porte vitrée, h. 200, l. 90, p. 56 cs.
 41. 1 idem en bois noir, avec porte vitrée, sur colonnes torsos, h. 140, l. 111, p. 39 cs.
 42. 1 Boîte en bois de manglier, incrustée de fleurs en ivoire et en nacre.

- No. 43. 1 Boîte en nacre entourée de bois d'ébène.
44. 1 idem à bijoux en bois d'ébène, avec cariatides sculptées et tiroirs montés en argent gravé.
45. 1 idem comme le N°. précédent.
46. 1 idem en bois noir avec 12 médaillons peints sur panneaux.
47. 1 idem à médicamens en bois de manglier avec tiroir et 10 flacons dorés.
48. 1 idem à bijoux en bois d'ébène avec secrêts et ornée en argent gravé.
49. 1 idem à idem en bois de noyer incrustée d'écaille et de métal avec 3 tiroirs.
50. 1 idem comme le N°. précédent.
51. 1 idem en bois de manglier avec 5 plaques en porcelaine du Japon.
52. 1 Armoire d'encoignure en bois de rose, marqueterie, à une porte.
53. 1 idem comme le N°. précédent.
54. 1 idem à deux portes.
55. 1 idem comme le N°. précédent.
56. 1 Secrétaire en bois de rose forme bombée; marqueterie . h. 138, l. 79, p. 34 cs.
57. 1 Commode en bois de noyer à 2 tiroirs; incrustée d'écaille et d'étain malacca.
58. 1 Pupitre en bois de manglier, incrusté d'ivoire sur colonnes torsées, h. 100, l. 58, p. 41 cs.
59. 1 idem en ivoire à 8 tiroirs h. 27, l. 52, p. 23 cs.
60. 1 Echiquier en bois de noyer, forme de table, avec couvercle; sur colonnes torsées; avec pièces sculptées en bois d'ébène, et en ivoire; h. 75, l. 66 cs. *très Antique.*
61. 1 Commode en bois d'ébène, incrustée d'écaille, de métal et marqueterie; avec 8 tiroirs sur pied de 8 colonnes courbées, h. 81, l. 130 cs.
62. 1 petite Table dorée, le dessus en marbre gris . h. 83, longr. 53, largr. 42 cs.
63. 2 Chaises en bois de noyer, marqueterie, et dont les sièges sont en velours d'Utrecht rouge.
64. 2 idem comme le N°. précédent.
65. 2 idem. idem
66. 4 consoles dorées.
67. 1 Boîte carrée couverte de paille en couleurs; travail Italien antique.
68. 1 idem comme le N°. précédent.
69. 1 idem ronde idem.
70. 1 idem octogone en bois de noyer incrustée d'ébène et de nacre; sur pieds d'ivoire,
71. 1 idem idem plus petite.
72. 1 idem ronde couverte de paille en couleurs; travail Italien antique.
73. 1 petit Coffre avec médaillons en nacre; sujets de chasse.
74. 2 Trépieds Japonais incrustés d'écaille et d'ivoire.
75. 1 Plateau en bois de manglier incrusté d'ivoire et marqueterie; avec bordure à jour.
76. 1 Echiquier pliant.
77. 1 Horloge faite par JAMES MICHELL à Londres; renfermée dans une Armoire en bois de noyer, marqueterie.

- No. 78. 1 Horloge faite par NICHOLAS LAMBERT, renfermée dans une armoire en bois de manglier.
79. 2 glaces à médaillon forme ovale; en cadres dorés avec 2 branches, style renaissance, h. 113 cs.
80. 2 idem comme le N°. précédent.
81. 1 Lustre doré à 8 branches de très grande dimension.
82. 4 Bâtons dorés pour rideaux de luxe, longr 215 cs. chaque.
83. 2 Piédestaux peints en marbre; avec armoires h. 88 cs.
84. 1 Armoire à curiosités avec 2 portes vitrées . . . „ 240, l. 240, p. 65 cs.
85. 1 idem idem „ 2 idem . . . „ 240, l. 240, p. 65. —
86. 1 idem idem „ 2 idem . . . „ 240, l. 240, p. 65. —
87. 1 idem idem „ 2 idem . . . „ 235, l. 250, p. 55. —
88. 1 idem idem „ 4 deim . . . „ 240, l. 305, p. 60. —
89. 1 idem idem „ 4 idem . . . „ 250, l. 340, p. 50. —
90. 1 idem idem couchée, avec 3 Glaces à coulisses, sur pieds d'acajou . . „ 90, l. 200, p. 70 —
91. 1 idem idem comme le N°. précédent.
92. 1 idem idem. idem
93. 1 idem idem. idem

BRONZES, PENDULES et CANDELABRES.

No. 94 à 203.

- No. 94. **LE FAUNE** avec le bouc, en bronze, grandeur naturelle, pièce ancienne très remarquable, hauteur 174 cs. **Voyez la planche.**
95. **LA VENUS DE MEDICIS** en bronze, idem, h. 160 cs. **Voyez la planche.**
96. Le Centaure et Cupidon, groupe en bronze, sur pied en vert antique. . . h. 79 cs.
97. Un buveur de Bière, en bronze, d'après Ostade. . . „ 37 —
98. 2 Cariatides en bronze, sur piédestal en marbre blanc. . . „ 33 —
99. 1 Mercure en bronze. . . „ 64 —
100. 1 idem en métal. . . „ 64 —
101. 1 Groupe en bronze, allégorie du Temps, dominant la gloire, la raison, la vérité et le mensonge, représentés par 5 figures, . . . h. 80, l. 34 —
- Voyez la planche.**
102. 1 idem les Gladiateurs Romains; en bronze. . . h. 44 —
103. 1 idem Hercule et Antinoüs „ idem . . . „ 55 —

No. 104.	1	Groupe, Venus, Enée et Cupidon sur 2 dolfins, en bronze.	h. 46 c ^s .
105.	1	Statuette d' Homme en bronze.	„ 16 —
106.	1	idem idem idem	„ 16 —
107.	1	idem idem idem Japonais.	„ 20 —
108.	2	idem Jupiter et vulcain, pièces Romaines, en bronze.	„ 25 —
109.	1	idem d' Homme en métal idem.	„ 12 —
110.	1	idem idem en bronze idem	„ 12 —
111.	1	idem idem idem	„ 19 —
112.	1	idem idem idem	„ 10 —
113.	1	idem de Femme. idem	„ 22 —
114.	1	idem idem idem	„ 17 —
115.	1	idem idem idem	„ 17 —
116.	1	idem Minerve. idem	„ 17 —
117.	1	idem Mercure. idem	„ 15 —
118.	1	idem d' Homme. idem	„ 19 —
119.	1	idem de Femme. idem	„ 12 —
120.	1	idem Mars. idem	„ 12 —
121.	1	idem Apollon. idem	„ 12 —
122.	1	idem Mercure. idem	„ 12 —
123.	1	idem Venus et Cupidon. idem	„ 11 —
124.	1	idem Hercule. idem	„ 10 —
125.	1	idem Gladiateur. idem	„ 17 —
126.	1	idem Hercule. idem	„ 17 —
127.	1	idem Pomone. idem	„ 17 —
128.	1	idem d' Homme. idem	„ 11 —
129.	1	idem Venus accroupie. idem	„ 14 —
130.	1	idem d' Homme. idem	„ 9 —
131.	1	idem Apollon. idem	„ 11 —
132.	1	idem de Femme. idem	„ 10 —
133.	1	idem d' Homme. idem	„ 12 —
134.	1	idem Hercule. idem	„ 10 —
135.	1	idem de Femme. idem	„ 10 —
136.	1	idem Diane. idem	„ 10 —
137.	1	idem d' Homme. idem	„ 9 —
138.	1	idem Mars. idem	„ 8 —
139.	1	idem d' Homme. idem	„ 7 —
140.	1	idem idem idem	„ 7 —
141.	1	idem d' Enfant. idem	„ 9 —
142.	1	idem de Femme. idem	„ 6 —
143.	1	idem idem idem	„ 14 —

No. 144.	1	Statuette d' Homme.	en bronze, pièce Romaine	h. 14 cs.
145.	1	idem idem	idem idem idem	„ 8 —
146.	1	idem de Femme.	idem idem idem	„ 7 —
147.	1	idem Junon.	idem idem idem	„ 14 —
148.	1	idem de Femme.	idem idem idem	„ 8 —
149.	1	Cuillère Romaine en métal, avec deux figures Sculptées.		„ 80 —
150.	1	Autel Payen avec hiéroglyphes, en bronze, pièce Egyptienne.		„ 18 —
151.	1	Idole	idem idem idem	„ 7 —
152.	1	idem	idem idem idem	„ 4 —
153.	1	Statuette de Femme	idem idem idem	„ 9 —
154.	1	idem d'Homme.	idem idem idem	„ 7 —
155.	1	Buste idem	idem idem idem	„ 10 —
156.	1	Statuette idem	idem idem idem	„ 11 —
157.	1	Idole.	idem idem idem	„ 7 —
158.	1	idem	idem idem idem	„ 7 —
159.	1	statuette d' Homme.	idem idem idem	„ 4 —
160.	1	idem idem	idem idem Allemande.	„ 17 —
161.	1	Buste idem	idem idem idem	„ 16 —
162.	1	idem idem	idem idem idem	„ 12 —
163.	1	Sonnette de Table, en bronze, avec 3 figures et inscription de l'an 1554.		„ 80 —
164.	1	Arbre en bronze; dont les branches portent 4 Lampes Romaines		„ 78 —
165.	2	Plaques idem repoussé.		„ 12 —
166.	1	idem idem idem Pomone.		„ 12 —
167.	1	idem idem idem.		„ 12 —
168.	2	idem idem idem Têtes de Bélier.		„ 12 —
169.	14	idem idem diverses.		„ 12 —
170.	1	Coupe de Tantale très antique en métal doré; entourée d'une inscription allemande.		„ 12 —
171.	2	Vases Médicis, en bronze, sur pied de marbre rouge		h. 33 cs.
172.	2	bustes de Femme en métal		„ 23 —
173.	6	idem d'Empereurs Romains en bronze repoussé.		„ 12 —
174.	1	Cheval en bronze sur pied en bois d'Ebène.		„ 12 —
175.	1	Eléphant idem.		„ 12 —
176.	1	Singe idem pièce Romaine		„ 11 —
177.	1	Grue idem idem		„ 18 —
178.	1	Lion en métal idem		„ 7 —
179.	1	Tête de mort en métal, pièce très remarquable.		„ 12 —
180.	2	Candelabres en bronze sur pieds de marbre.		„ 12 —
181.	2	idem idem à 2 branches.		„ 12 —
182.	2	idem idem sur idem à 3 idem.		„ 12 —
183.	2	Branches en métal argenté, à 2 lumières.		„ 12 —

- No. 184. 2 Chandeliers en bronze, sur pieds de marbre . . . h. 31 cs.
 185. 2 idem idem idem de cuivre . . . „ 23 —
 186. 1 Pendule dorée sur pied de marbre ornée de 2 figures surmontée d'un aigle; du temps du Consulat . . . h. 52 l. 70 —
 187. 1 idem en Boule, surmontée par la renommée, „ 91 —
 188. 1 idem dorée sur pied de marbre, sous verre, indiquant les dates, „ 58 „ 70 —
 189. 1 idem en métal émaillé; forme de Temple, sur pied de marbre, „ 62 —
 190. 1 idem en boîte d'écaille
 191. 1 idem en métal doré.
 192. 1 idem idem.
 193. 1 idem idem.
 194. 1 Horloge sur console en Boule. . . h. 135 —
 195. 1 Pendule en bois doré, 1 mendiant et 2 enfants.
 196. 1 idem dorée et en Porcelaine de Saxe, sous verre, „ 48 —
 197. 1 idem idem en métal avec cadran en argent, par GOTTFRIED TORBORCH, à Munich.
 198. 1 Autel Russe en cuivre; portatif.
 199. 1 Crucifix en fer.
 200. 1 idem idem.
 201. 1 Plaque en cuivre repoussé. Esther et Assuérus.
 202. 1 idem en plomb idem le 1^r. Jugement de Salomon.
 203. 1 idem idem idem l'Onction de David.

CURIOSITES.

No. 204 à 622.

- No. 204. **LE MONS PHILOSOPHORUM**, pièce d'art, très précieuse et remarquable; amplement décrite dans la préface, renfermée dans une armoire vitrée et sculptée en bois de noyer; hauteur de la pièce, 90, diamètre 85 cs. **Voyez la planche.**
 205. 1 Pupitre de dames, ouvrage Italien antique, incrusté d'ivoire, d'argent et d'écaille, au milieu se trouve une colonne en écaille, avec chapiteau en argent, surmonté de **Jupiter Olympe** en argent massif; dans le pied de la colonne, portant des branches, et entourée de figures en argent repoussé, se trouve une montre. Enfin aux coins du pupitre, 2 pyramides servent à couvrir l'encrier et le sablier d'argent
(Pièce très remarquable).

- No. 206. 1 Armoire à reliques en bois d'ébène, ornée en argent; avec colonnes en style Dorique, recouvertes d'argent, chapiteaux et basements en argent massif.
h. 60, l. 57, p. 52 cs.
207. 1 Armoire idem en idem sculpté.
208. 1 Tabatière émaillée, montée en argent, à double fond.
209. 1 idem idem idem „ idem.
210. 1 idem idem idem „ vermeil, à 2 compartimens.
211. 1 idem idem idem „ argent.
212. 1 idem idem idem „ idem avec inscription.
213. 1 idem idem idem „ idem les Russes à Berlin l'an 1760.
214. 1 idem idem idem „ idem.
215. 1 idem idem idem „ cuivre.
216. 1 idem idem idem „ argent
217. 1 idem en malachite idem „ or avec portrait en émail, par Petitot.
218. 1 idem en papier maché montée en argent et incrustée de Nacre.
219. 1 idem „ Laque Martin idem „ idem.
220. 1 idem „ bois de manglier idem „ idem. très antique.
221. 2 idem „ bois sculpté.
222. 1 idem „ Laque Martin, incrustée de Nacre.
223. 1 idem „ bois de palmier, ciselée, avec miroir.
224. 1 idem „ marbre avec le buste d'Aristote.
225. 1 idem „ Laque Martin, avec miniature en argent.
226. 1 idem „ bois, forme de pantoufle.
227. 1 idem „ cuivre doré, à couvercle repoussé.
228. 1 idem „ idem „ idem et à fond en Nacre.
229. 1 idem „ idem montée en écaille.
230. 1 idem „ idem.
231. 1 idem „ idem et repoussé.
232. 1 Corne à priser, sculptée avec figures et couvercle en argent.
233. 1 idem idem
234. 1 idem idem et fond en ambre.
235. 1 idem idem „ idem. —
236. 1 idem idem „ idem en Nacre.
237. 1 Boîte à Tabac en cuivre ciselé, avec inscription; très antique.
238. 1 idem idem „ calendrier perpétuel.
239. 2 flacons en verre Rubis montés en vermeil.
240. 1 idem en Email bleu „ en argent.
241. 1 Bocal de Jade Orientale avec couvercle d'argent, en étui.
242. 1 Cachet en idem très antique.
243. 1 Tasse d'onix sur pied, et montée en argent.

- No. 244. 1 Tasse en Calcédoine blanche, sur pied.
 245. 1 Tabatière, de pierre Egyptienne, montée en or.
 246. 1 idem idem comme le N°. précédent.
 247. 1 idem idem montée en argent.
 248. 1 Etui idem avec instrumens en or.
 249. 1 Boîte idem non montée.
 250. 2 Jattes en pierre et en agate.
 251. 1 Gobelet avec couvercle en agate mousseuse, sur pied.
 252. 1 Tasse et Soucoupe en idem.
 253. 1 idem comme le N°. précédent.
 254. 1 Jatte en agate mousseuse, non montée.
 255. 1 idem „ idem plus petite.
 256. 1 Tasse „ idem.
 257. 6 Couteaux, à manche, en idem, montés en argent.
 258. 1 Tasse et Soucoupe, en agate particulière.
 259. 1 idem comme le N°. précédent.
 260. 1 Jatte, ovale en agate mousseuse.
 261. 3 idem en agate.
 262. 2 idem idem.
 263. 2 idem idem.
 264. 2 idem idem.
 265. 2 idem octogones idem.
 266. 1 idem ovale idem.
 267. 1 idem ronde idem.
 268. 2 idem hexagones idem.
 269. 2 idem idem idem.
 270. 1 Cuillère en agate orientale.
 271. 2 idem 1 Flacon et 1 Entonnoir en agate orientale.
 272. 2 Cachets en agate.
 273. 2 idem idem plus petits.
 274. 2 idem idem idem.
 275. 1 Manche à cachet idem.
 276. 1 Etui en idem non monté.
 277. 1 idem idem avec instrumens en cuivre.
 278. 12 Couteaux à lames d'argent, avec manches en agate.
 279. 12 idem idem „ idem montés en argent.
 280. 6 idem idem „ idem idem.
 281. 3 Manches de Couteaux en agate.
 282. 2 idem en agate et en Jaspe noir.
 283. 1 Couteau avec manche d'agate et porte crayon d'argent, en Etui de chagrin.



- N^o. 284. 6 Manches de Couteaux en agate.
 285. 6 idem „ idem „ petits.
 286. 6 idem „ idem „ plus idem.
 287. 7 idem „ idem „ divers.
 288. 1 Tabatière en agate blanche, avec fleurs et insectes en relief, montée en or.
 289. 1 idem en agate verte, monture en or.
 290. 1 idem idem blanche, avec fleurs et insectes, en relief, montée en or.
 291. 1 idem idem „ montée en vermeil.
 292. 1 Tasse et Soucoupe en agate.
 293. 1 Coupe en agate, sur pied.
 294. 1 Boîte ronde en idem montée en cuivre doré.
 295. 1 Etui „ idem „ idem.
 296. 3 Tasses „ idem orientale.
 297. 1 Soucoupe „ idem.
 298. 1 Boîte „ idem montée en argent.
 299. 1 idem en argent, avec fond et couvercle en agate.
 300. 1 idem en agate rouge, non montée.
 301. 1 idem idem idem.
 302. 1 idem idem idem plus petite.
 303. 1 idem en agate blanche, idem.
 304. 1 Ecuelle idem.
 305. 1 Boîte en agate rouge, idem.
 306. 1 idem en onix, idem.
 307. 1 Couteau et Fourchette en argent, à manches d'agate, en Etui.
 308. 1 Jatte en agate, de très grande dimension.
 309. 6 Boutons d'agate.
 310. 5 Boules idem.
 311. 12 Chiques idem.
 312. 12 idem idem.
 313. 12 idem idem.
 314. 12 idem idem.
 315. 12 idem idem.
 316. 12 idem idem.
 317. 12 idem idem.
 318. 12 idem idem.
 319. 12 idem idem.
 320. 1 plat ovale en agate orientale.
 321. 1 idem idem.
 322. 1 idem rond idem sur pied.
 323. 1 Coupe ovale idem.

2 *

- No. 363. 1 Jatte en Jaspe, grande dimension.
364. 1 idem „ idem. vert.
365. 1 idem „ idem.
366. 1 Garniture en jaspe sanguin, à facettes, non montée, composée de collier, bracelets, croix, flacon et boucles d'oreille.
367. 1 idem idem comme le N°. précédent.
368. 1 idem idem idem.
369. 1 idem idem idem.
370. 1 idem idem idem.
371. 1 idem idem idem.
372. 1 idem idem composée de collier et de bracelets.
373. 4 Flacons, 1 croix et 4 boucles d'oreille en jaspe sanguin, montés en or.
374. 1 Bouton de canne, en jaspe vert.
375. 1 Tabatière en chrysoprase, montée en or avec camée.
376. 1 Coupe en idem sur pied, très rare, montée en argent émaillé, en Etui.
377. 1 Jatte en forme de Cuve, rouge antique, et 1 mortier en agate.
378. 1 Tabatière en lapis lazuli, couverte de porphyre; à fond et couvercle mosaïques, montée en or.
379. 2 Manches de couteau en lapis lazuli.
380. 2 Jattes en porphyre de Suède.
381. 1 idem en grenat oriental, grande dimension.
382. 1 Tabatière à 3 compartimens, en cornaline, montée en or.
383. 1 Tasse et Soucoupe en Cornaline.
384. 12 Boutons de gilet „ idem montés en argent.
385. 1 Tabatière sculptée „ améthyste matrice, montée en or, ornée de cuivre.
386. 1 Couvercle „ idem.
387. 1 idem „ idem piqué en or et en nacre.
388. 1 Jatte „ idem.
389. 1 Boîte à Tabac en calcedoine, incrustée de Nacre et montée en argent.
390. 1 Tabatière en bois pétrifié, montée en or.
391. 1 idem Sculptée en idem idem en cuivre doré.
392. 1 Etui idem „ idem avec instrumens.
393. 1 idem idem „ idem monté en argent.
394. 2 idem idem „ idem petits.
395. 1 idem idem „ idem plus petit.
396. 1 Encrier en Dendrite.
397. 3 Tableaux idem.
398. 1 idem idem.
399. 1 idem idem.

- No. 400. 1 Tableau en Dendrite.
 401. 1 idem „ idem.
 402. 1 idem „ idem.
 403. 2 Médaillons „ idem.
 404. 1 idem „ idem.
 405. 1 Boîte en ambre fine, avec figures en ambre et ivoire.
 406. 1 Statuette en ambre, en Etui.
 407. 1 Boîte à bijoux en ambre gravée, et médaillons en ivoire sculptés.
 408. 1 idem idem avec glace et tiroir.
 409. 1 Flacon idem monté en argent.
 410. 1 idem idem idem.
 411. 1 Couteau avec Fourchette en argent, à manches en ambre, en Etui de Chagrin.
 412. 2 Couteaux, avec manches en ambre sculpté, en Etui.
 413. 1 Pièce d'ambre brut pest. 67 centigrammes.
 414. 6 Médaillons en ambre, gravés.
 415. 1 Ornement en corail rouge, en forme d'arbre sur pied d'albâtre, . . . h. 30 cs.
 416. 1 idem idem idem avec figure d'homme . . . „ 18 —
 417. 1 idem idem idem idem de Femme et d'Enfant. „ 22 —
 418. 1 Tabatière en ambre opaque, montée en or.
 419. 1 pièce d'Ambre brut pest. 63 décagrammes.
 420. 1 idem idem. „ 31 —
 421. 1 idem idem. „ 10 —
 422. 1 ornement d'Ambre.
 423. 3 pèse Liqueurs en idem.
 424. 1 pièce d'ambre avec Insectes, et épithète Anglaise.
 425. 1 Tabatière d'ambre, montée en argent.
 426. 5 Colliers en ambre opaque.
 427. 11 idem idem poli.
 428. 3 idem idem idem.
 429. 5 idem idem idem divers.
 430. 1 Tabatière en Laque Martin, montée en or.
 431. 1 idem idem idem avec Médaillon mouvant.
 432. 1 Boîte idem avec corne en nacre.
 433. 1 Etui idem „ Ecaille.
 434. 1 Cachet en Onix, monté en or.
 435. 1 Coeur, en Avanturine Orientale, en Etui.
 436. 1 Boîte en bois d'ébène à 4 compartimens, renfermant une collection de 65 pierres fines; comme, Emeraudes, Saphirs, Turquoises, Perles, etc.
 437. 1 idem avec 58 pierres fines.
 438. 1 idem en bois de palmier, à 3 compartimens avec 71 pierres fines.

- No. 439. 1 Boîte en bois de palmier, avec 26 pierres fines.
440. 1 idem idem „ 23 idem.
441. 1 idem idem „ 19 idem.
442. 2 idem divers „ 54 idem.
443. 1 Bocal antique en cristal de Roche, avec gravures de chasse et de pêche, le couvercle monté d'un Rubis.
444. 1 Tasse en Cristal de roche, forme de Coquille, sur pied en or émaillé.
445. 1 idem „ idem sur pied monté en vermeil.
446. 1 idem „ idem forme de nacelle, montée en cuivre gravé, du 15^{me} siècle.
447. 1 idem „ idem „ de Coquille.
448. 1 idem „ idem sur pied détaché monté en cuivre.
449. 1 Vase „ idem idem élevé.
450. 1 idem „ idem idem en vermeil.
451. 1 idem „ idem forme cannelée.
452. 1 Coupe „ idem montée en argent.
453. 1 Chandelier „ idem.
454. 1 Etui „ idem.
455. 1 Gobelet „ idem à 2 Anses.
456. 1 Petite coupe „ idem sur pied monté en argent.
457. 1 Poignée d'Epée, „ idem.
458. 1 Boîte „ idem non montée et 1 cube Poli en idem.
459. 1 Nécessaire „ idem avec accessoires montés en argent.
460. 1 idem „ idem „ idem plus petit.
461. 3 Plaques, 1 Bague, 1 Bouchon en cristal de Roche et 1 plaque en verre rubis.
462. 1 Piedestal en cristal de Roche.
463. 1 Boîte „ idem „ facetée, non montée.
464. 1 idem „ cuivre Emaillé.
465. 1 Poudrière „ Coco, richement montée en or, avec chaîne en or, pesant ensemble 109 grammes.
466. 1 Flacon en coco, avec sujets religieux sculptés.
467. 1 Noix de coco sculptée à jour, forme de Boîte, montée en argent.
468. 4 Emaux.
469. 4 idem.
470. 4 idem.
471. 3 idem et 2 plaques en matrice d'Améthiste, avec figures en relief.
472. 5 idem.
473. 3 Médallions en ivoire sculptés, sur un fond d'émail bleu.
474. 1 Email, représentant le Christ.
475. 1 idem sujet saint.
476. 4 Emaux sur fond bleu.

- No. 477. 2 Médaillons en nacre et ivoire et 3 miniatures sur ivoire.
478. 6 idem.
479. 1 Collection de 67 portraits en bronze, des Rois de France; depuis Pharamond l'an 420, jusqu'à Louis XVI, l'an 1774 en cadres dorés.
480. 18 Emaux, représentant la naissance, la vie et la passion du Sauveur.
481. 1 Portrait en Laque du Japon sur métal, MICHEL ANGE BUONAROTTI.
482. 1 idem idem le Cardinaal MAZARIN.
483. 1 idem idem le Duc de Bedford fils de HENRI IV.
484. 1 idem idem PIERRE PUGET.
485. 2 Emaux sur cuivre, portraits d'homme et de femme.
486. 10 Médailles en bronze, de la vie de Napoléon, par ANDRIEU, en Ecrin, forme de livre.
487. 10 idem comme le n°. précédent.
488. 10 idem idem idem.
489. 10 idem chaque médaille dans un Ecrin.
490. 10 idem en cadres dorés sous verre.
491. 1 petit Coffre en émail bleu, surmonté d'une grenouille en argent.
492. 1 Boîte à Thé en acier poli, ornée de 4 médaillons en peinture, sous verre et sur socle en bois d'acajou.
493. 2 petits Coffres à Bijoux, avec vignettes peintes sur miroir.
494. 1 Coffre à médicaments avec miroir, contenant un nécessaire, 6 Flacons en verre rubis, montés en argent, 2 Boîtes en argent et un entonnoir en idem.
495. 1 Etui pour pipes flamandes, en bois d'ébène sculpté, monture en argent.
496. 1 Portrait d'homme repoussé en argent, forme ovale, l'an 1695, DCVH.
497. 2 Etuis à Cigares de Manille, très fins.
498. 1 Dessus de Boîte Emailé, d'après JAN STEEN.
499. 1 Boîte contenant un petit feston, d'un travail curieux en Ivoire et 1 idem, incrustée de nacre.
500. 1 Boîte en Buis, contenant 1 portrait en miniature par KOORNHERT.
501. 1 Ecusson sculpté, 1 Boîte contenant des fragmens de marbre et 1 plaque en porcelaine.
502. 1 Dessous de montre Emailé.
503. 1 Tigre en soie, 1 Flacon en coco monté en argent et 1 pied de Biche en argent.
504. 1 Brosse montée en Email et argent.
505. 3 Bustes en plâtre bronzé.
506. 1 Salière en Email avec bordure dorée.
507. 2 Pommes de Canes en lave sculpté.
508. 1 Chapelet avec grains d'argent repoussé et médaillon d'ivoire.
509. 1 idem „ idem de coco sculptés et d'argent filigrane, avec croix de jade Oriental.
510. 1 Crucifix sculpté en buis, dans un étui d'argent, forme de coeur.
511. 1 Carnet en argent gravé.
512. 1 idem monté en vermeil, et broderies sur satin, sous verre.

- No. 513. 13 Cachets, montés de différentes pierres fines.
514. 6 Couteaux et 5 Fourchettes, à manches en corne de cerf, montés en argent.
515. 2 idem „ 2 idem idem en émail et non idem.
516. 1 Fourchette, cuillère et couteau en cuivre ciselé, en écrip.
517. 1 Coquille montée en argent.
518. 1 Nautilé gravé idem.
519. 1 idem sur pied de nacre idem.
520. 2 Coquilles dont 1 sculptée.
521. 1 Ionc femelle long 110 cent. avec pomme d' or, pesant 18 grammes
522. 1 idem idem „ 105 „ „ idem.
523. 1 idem mâle „ 100 „ „ idem „ 11 —
524. 1 idem idem, pomme en corne, incrustée de nacre.
525. 1 idem idem comme le No. précédent.
526. 1 idem idem rayé long 135 cent. non monté
527. 3 idem dont 1 non monté, 1 à pomme en Ivoire, 1 à pomme dorée.
528. 1 idem mâle pomme en bois d'ébène, montée en argent.
529. 1 idem idem non monté.
530. 1 idem idem idem.
531. 1 idem idem idem.
532. 1 idem femelle idem.
533. 3 idem, dont 2 femelles et 1 mâle, non montés.
534. 1 Canne en Ecaille et en Etui.
535. 1 Canne de Licorne, pomme d'ivoire sculptée pest. 14 $\frac{1}{2}$ hectogrammes.
536. 1 idem idem non montée long 125 cent „ 13 —
537. 1 idem idem idem „ 7 $\frac{1}{2}$ —
538. 1 Canne en Ivoire. long 90 „
539. 1 idem Japonaise incrustée de nacre.
540. 1 idem en Liège.
541. 4 Pommes de Canne en Cuivre doré repoussé.
542. 4 idem idem tourné.
543. 4 idem idem repoussé.
544. 4 idem idem idem.
545. 6 idem idem divers.
546. 6 idem idem idem.
547. 6 idem idem idem.
548. 12 idem idem.
549. 14 idem idem.
550. 4 idem en bois d'ébène et nacre et 1 incrustée en ambre.
551. 1 Email encadré.
552. 1 Tableau incrusté en bois, Ecce Agnus.

- No. 553. 1 Tableau en Paille représentant un incendie.
554. 1 idem Sujet Mijthologique en or, sur fond de métal pesant 11½ grammes.
555. 1 idem Figure de femme couchée, émaillé sur cuivre.
556. 1 idem Sujet, tiré de l'Histoire Romaine, émaillé en médaillon.
557. 1 idem idem, Paysage, idem idem.
558. 1 idem repoussé en cuivre, avec cadre en bois d'ébène. La mort du Sauveur.
559. 1 idem idem idem Memento mori.
560. 1 idem idem idem Sujet tiré des Croisades.
561. 1 idem idem idem Mars, Venus et Vulcain, avec cadre en bois d'ébène.
562. 1 idem émail sur cuivre, Marine.
563. 1 idem idem idem Paysage.
564. 1 idem idem et 1 Dessin sur papier.
565. 1 idem repoussé en cuivre. Chasseur avec des Chiens.
566. 1 idem émaillé sur cuivre.
567. 1 Portrait de Femme en miniature, cadre antique, par ANNA FOCKEMA, Ao. 1715.
568. 6 idem peints sur cuivre, en médaillons.
569. 2 Figures costumées, modelées en cire; sous verre.
570. 2 Bustes idem idem
571. 1 Jatte, émail de Limoges, représentant St. PIERRE.
572. 12 Portraits, représentant les Empereurs Romains, en émail de Limoges et en cadres de bois d'ébène.
573. 1 Coupe en émail de Limoges.
574. 2 Bustes en bronze, LAFAYETTE et BAILLY.
575. 1 Châtelaine, repoussée en cuivre doré.
576. 1 idem idem idem.
577. 1 idem en cuivre et 1 idem en acier.
578. 1 idem en cuivre doré, ornée d'émaux.
579. 3 idem en cuivre doré
580. 3 idem idem.
581. 4 idem idem dont une sans crochet.
582. 1 idem idem et 1 Etui incrusté d'ivoire.
583. 1 Gobelet antique, en cuivre. haut 34 centimètres.
584. 1 Plateau en cuivre argenté, figures repoussées, forme ovale.
585. 1 idem idem idem idem ronde.
586. 1 idem idem idem idem ovale.
587. 1 idem idem idem idem idem.
588. 10 Plaques en dents de morse.
589. 2 idem en cuivre repoussé et 1 idem gravée.
590. 9 idem au burin et 1 idem gravée.
591. 3 Couvercles, émaillés sur cuivre, carrés.



- No. 592. 1 Ressort de Bourse, repoussé en cuivre doré.
593. 1 Nécessaire de poche et accessoires, repoussé en cuivre doré.
594. 1 idem idem idem idem idem.
595. 1 Etui, en cuivre doré.
596. 7 Objets d'étagère.
597. 1 Tableau sculpté en pierre de lard, cadre doré, Sujet Saint.
598. 1 idem idem „ idem cadre noir, l'Adoration des mages.
599. 2 idem idem „ idem idem, Sujets Saints.
600. 2 idem idem „ idem cadre doré, idem.
601. 2 idem idem „ idem idem idem.
602. 1 Ecran, en pierre de lard, sculpté à Jour. . . h. 51, l. 35 c^s.
603. 1 Vase „ idem, idem.
604. 1 idem „ idem, idem.
605. 2 Tableaux „ idem, groupes de deux figures.
606. 6 idem „ idem, cachetés.
607. Plusieurs Tableaux idem, et peints sur verre, cachetés.
608. 1 pot à bière, en étain gravé, avec anse et couvercle.
609. 1 Boîte à thé, Japonaise, en étain, à six compartimens.
610. 2 idem idem en plomb, recouvert de pierre de lard, sculpté en relief.
611. 2 idem idem idem plus petites.
612. 1 Lapis de Goa.
613. 1 Album, 12 dessins Chinois, sur papier de riz, vaisseaux.
614. 1 idem, 12 idem, idem, fleurs et papillons.
615. 1 idem, 12 idem, idem, insectes et idem.
616. 1 idem, 12 idem, idem, oiseaux.
617. 2 Chinois, homme et femme; mandarins. . . h. 74 c^s.
618. 2 idem, idem, vêtus en soie, mandarins. . . „ 80 —
619. 2 idem, idem.
620. 2 idem, idem.
621. 2 idem, idem.
622. 1 Caisse, avec 7 branches, des fragmens de métal, de marbre et d'albâtre.
593. 1 Gobelet en cuivre, repoussé, forme ovale.
594. 1 idem idem idem idem idem.
595. 1 idem idem idem idem idem.
596. 1 idem idem idem idem idem.
597. 1 idem idem idem idem idem.
598. 10 Idem en cuivre, repoussé, forme ovale.
599. 2 idem en cuivre repoussé et 1 idem gravé.
600. 9 idem en laiton et 1 idem gravé.
601. 3 Couverts, émaillés sur cuivre, carde.

A R G E N T E R I E.

No. 623 à 911.

- No. 623. 1 **MONSTRANCE** magnifique, en vermeil, avec figures repoussées, médaillons et ornemens divers; surmontée d'une couronne impériale, entourée de pierres précieuses, h. 105 c^s, pesant 11 kilo, avec étui en cuir. **Voyez la planche.**
624. 1 Guirlande en or massif, entourée de 29 diamans et d'un grenat, pes^t 80 grammes. ce No. fait partie de la pièce précédente.
625. 1 Gobelet en vermeil repoussé, avec couvercle surmonté d'un Chevalier, h. 74 c^s. pesant 340 decagrammes. **Voyez la planche.**
626. 1 Cybori en vermeil ciselé, surmonté d'un Christ, h. 64 c^s. pes^t. 318 decagrammes
627. 1 Vidrecome en Argent repoussé, DANIEL dans la fosse aux Lions, h. 22 c^s. pes^t. 134 decagrammes.
628. 1 idem „ idem idem, Sujet Saint, h. 22 c^s. pes^t. 105 decagrammes.
629. 1 Gobelet „ idem idem, avec couvercle, sujet d'agriculture, h. 42 c^s. pes^t. 123 decagrammes.
630. 1 Calice avec plat et cuillère, en argent repoussé. h. 31 c^s. pes^t. 118 decs.
631. 1 Gobelet en argent repoussé, en forme d'ananas, avec ciselures. „ 51 — „ 113 —
632. 1 idem idem idem, comme le N^o. précédent. „ 54 — „ 96 —
633. 1 idem en vermeil idem soutenu et surmonté de figures „ 38 — „ 91 —
634. 1 idem en argent idem en forme d'ananas. „ 51 — „ 77 —
635. 1 Calice en vermeil idem avec plat et cuillère. „ 26 — „ 81 —
636. 1 Vidrecome en argent repoussé, avec sujets allégoriques. „ 16 — „ 48 —
637. 1 idem „ idem „ idem mythologiques. „ 20 — „ 47 —
638. 1 Calice en vermeil repoussé, avec plat. „ 22 — „ 44 —
639. 1 Vidrecome en argent idem „ danseurs flamands. „ 14 — „ 33 —
640. 2 Gobelets en argent gravé. pes^t. ensemble 12 —
641. 2 idem en Ivoire, sur pied d'argent repoussé. h. 23 c^s.
642. 1 idem „ idem idem pes^t. 55 déc^s. sujet mythologique „ 29 —
643. 1 idem „ Coco, monté en argent „ 31 „
644. 1 Bocal „ idem gravé, soutenu et surmonté de figures d'argent, avec inscription et plusieurs ornemens „ 30 —
645. 1 Gobelet d'argent gravé
646. 1 idem idem.
647. 1 idem idem.

No. 648.	24	Gobelets emboîtés, en argent, avec couvercle repoussé et surmonté de 4 crapauds ciselés	pest. 75 decs.
649.	1	idem fait d'un thaler danois, avec inscription	„ 3 —
650.	1	idem comme le No. précédent	„ 3 —
651.	1	idem idem	„ 3 —
652.	1	Plateau, en argent repoussé, forme ovale, sujet d'agriculture (voyez la planche) pièce très remarquable 62 sur 49 c ^s . pest. 182 decs.	
653.	1	idem en idem idem forme ovale, sujet allégorique. 57 „ 46 „ „	178 —
654.	1	idem en vermeil idem idem idem „ 46 „ 38 „ „	79 —
655.	1	idem en argent idem idem idem I H S 42 „ 36 „ „	82 —
656.	1	idem idem idem idem idem, le lavement des pieds 34 „ 25 „ „	61 —
657.	1	idem idem idem idem idem Venus et Cupidon. 55 „ 34 „ „	66 —
658.	1	idem idem idem idem ronde, sur pieds. 35 „ „ „	43 —
659.	1	idem idem idem idem ovale, Paysage 49 „ 32 „ „	53 —
660.	1	idem idem idem idem ronde 32 „ „ „	47 —
661.	1	idem idem idem idem ovale, bordure à jour . 54 „ 33 „ „	49 —
662.	1	idem idem idem idem idem sujet d'hist. Rom. 30 „ 25 „ „	22 —
663.	3	Plaques idem idem idem sujets saints. „ „ „	36 —
664.	1	Plateau idem idem idem idem, fruits „ „ „	18 —
665.	1	idem idem idem idem idem VENUS sur le Dauphin 15 „ 13 „ „	7 —
666.	5	Statuettes en argent massif, dieux en déesses 13 „ „ „	104 —
667.	2	idem idem idem MINERVE et MERCURE, sur Socle, et sous verre „ „ „	50 —
668.	10	idem idem idem figures „ „ „	35 —
669.	1	idem idem idem d'Evêque. h. 15 „ „	13 —
670.	1	idem idem idem idem „ 15 „ „	14 —
671.	1	idem idem idem SATURNE „ „ „	26 —
672.	1	idem idem idem l'ange GABRIELLE „ „ „	22 —
673.	1	idem idem idem idem „ „ „	22 —
674.	1	idem idem idem Equestre „ „ „	3 —
675.	1	Buste idem idem CATHERINE premier. „ „ „	
676.	1	Bréviaire de l'an 1717, illustré de gravures en bois, et couvert d'argent repoussé, pest. 72 decs. et à ressorts en or massif pest. 47 grammes.	
677.	1	Pentateuque Hébreux, avec couverture et ressorts en Vermeil émaillé.	
678.	1	Crucifix et corpus, en argent repoussé h. 56 c ^s . pest. 181 decs.	
679.	1	Rosaire en argent repoussé, avec coeur en argent et l'inscription de Ste. MARIA OETHING, patrona Bavaria pest. 6 decs	
680.	1	idem en argent repoussé avec grains et coeur en Jaspes	
681.	1	Encensoir en idem, avec chaîne d'argent. „ „ „	38 —
682.	1	Couronne en vermeil repoussé „ „ „	30 —

No. 683.	1	Croix en argent repoussé et 1 Christ en vermeil.	pest. 61 decs.
684.	1	idem „ idem filigrane.	
685.	1	groupe „ idem repoussé, l'Olympe avec 7 figures.	„ 231 —
686.	18	ornamens „ idem idem	„ 12 —
687.	10	idem „ idem divers, avec pierres fausses.	„ 128 —
688.	1	Plaque „ idem repoussé, sujet Saint.	„ 33 —
689.	8	idem, 1 socle, 3 portraits en 2 pièces diverses en argent	„ 149 —
690.	1	idem en argent repoussé, le Christ.	„ 126 —
691.	1	idem idem idem avec 5 figures.	„ 125 —
692.	1	idem idem idem „ buste.	„ 125 —
693.	4	idem idem idem et gravées.	„ 7 —
694.	1	idem idem idem femme couchée.	„ 128 —
695.	1	idem idem idem sujet mythologique.	„ 128 —
696.	1	idem idem idem.	„ 24 —
697.	1	Chaîne de Chevalier en vermeil.	„ 128 —
698.	1	idem „ argent.	„ 128 —
699.	13	pièces en argent repoussé, la Monture complète d'une armoire.	„ 406 —
700.	17	idem idem.	„ 124 —
701.	14	idem idem formant la Monture d'une Bible.	„ 45 —
702.	13	idem idem idem.	„ 28 —
703.	16	idem idem ciselé idem.	„ 10 —
704.	2	Ressorts idem.	„ 7 —
705.	2	Médallions idem avec figures.	„ 24 —
706.	1	idem idem „ buste.	„ 128 —
707.	1	Médaille idem. Ao. 1620.	„ 5½ —
708.	1	idem idem.	„ 5 —
709.	1	idem en vermeil, avec figure et inscription.	„ 128 —
710.	1	idem en argent, commémorative du 25e anniversaire de G. M. WITTERT, Ao. 1778.	„ 6 —
711.	1	idem sujet Saint avec inscription en latin.	„ 15 —
712.	1	idem en argent repoussé, commémorative de la paix entre l'Angleterre et les Pays-Bas, avec inscription.	„ 4 —
713.	1	idem en argent, contenant un Portrait et 17 plaques peintes sur verre Russe.	„ 128 —
714.	1	idem idem contenant 17 plaques peintes sur papier.	„ 128 —
715.	1	idem idem portrait de FERDINAND III, Roi de Bohême an 1641.	„ 128 —
716.	1	idem idem la Résurrection.	pest. 3 decs.
717.	1	idem idem an 1751 sur Flissingue et Vere.	„ 128 —
718.	1	idem idem „ 1628 contenant 10 plaques peintes sur verre Russe avec inscription.	„ 128 —

- No. 719. 3 Empreintes de médailles en vermeil, portraits de ST. ANTOINE DE PADOUE, ST. GEORGE et le dragon, et un inconnu.
720. 2 idem idem idem Commémoratives de MARIE OETHING, patronne de Bavière.
721. 1 Médaille en argent, avec l'inscription, publico, concilio, pub., licae Saluti, Ao. 1677.
722. 2 idem idem repoussées en 1 idem frappée.
723. 1 Pièce de monnaie Hollandaise en argent (Rijksdaalder) 1815.
724. 1 Médaille en argent avec inscription.
725. 1 Empreinte idem d'une médaille commémorative de la Comète an 1664, renfermée dans une boîte.
726. 1 Florin de Hollande, an 1794.
727. 1 Pendule, plaquée en argent, avec ornemens en argent et en verre Rubis.
728. 1 Montre à répétition en argent, en boîte double repoussée, faite par J. J. H. AUGUSTA
729. 1 Tabatière, en argent avec des plaques émaillées.
730. 1 idem idem dont le couvercle en émail, porte des figures en or.
731. 1 idem idem le dessus et le dessous en ivoire piqué d'or.
732. 1 idem idem avec plaques en nacre.
733. 1 idem idem le dessous en écaille, le dessus en nacre.
734. 1 idem idem le dessus et le dessous en nacre.
735. 1 idem idem ciselé. pest. 10 dec^s.
736. 1 idem idem repoussé, en forme de coeur. „ 9 —
737. 1 idem idem gravé. „ 10 —
738. 1 idem idem repoussé. „ 7 —
739. 1 idem idem idem. „ 8 —
740. 1 idem idem idem, avec 2 figures. „ 7 —
741. 1 idem idem idem. „ 5 —
742. 1 idem idem Couvercle en Email.
743. 1 idem idem idem et fond en nacre.
744. 1 Boîte à tabac idem repoussé, avec cure-pipe. „ 27 —
745. La RÉSURRECTION, en argent repoussé, encadrée, en vermeil et en bois d'ébène, ornée de 8 émaux, et de 8 figures en argent. **Pièce très remarquable.**
746. Le Christ, portant la Croix, en argent repoussé, cadre noir. diamètre 22 cs.
747. Intérieur de ménage, d'après OSTADE, en argent repoussé, haut 20, large 16 cs., pesant 16 dec^s.
748. L'épouse d'OLDENBARNEVELDT aux pieds du Prince MAURICE, en idem haut 20 large 15 cs.
749. 2 Sujets saints, en argent repoussé encadrés. „ 10 „ 14 —
750. 2 idem idem idem „ 10 „ 14 —
751. 2 idem idem idem „ 10 „ 17 —

No. 752.	2 Chasses au Cerf, en argent repoussé encadrés.	haut 5 large 9 c ^s .	
753.	La Flagellation idem idem	„ 18 „ 14 —	
754.	Sujet allégorique idem forme ovale, idem	„ 22 „ —	
755.	2 idem idem idem	„ 12 „ —	
756.	Paysage avec figures idem idem	„ 23 „ 28 —	
757.	Sujet Saint, idem avec 3 figures. idem	„ 24 „ 17 —	
758.	1 Médaillon orné de 2 figur. idem	„ 23 „ —	
759.	1 Plaque idem, avec écusson et céré-		
	monie de mariage. idem	„ 11 „ 15 —	
760.	Flevo, idem en médaillon idem	„ 17 „ 19 —	
761.	1 Plaque idem forme ronde, avec 2 fig. idem	„ 13 „ 14 —	
762.	2 Médaillons idem, avec inscription et portrait.		
763.	2 idem comme le No. précédent.		
764.	1 idem en argent repoussé, portrait de HOOFT. avec inscription, en étui de buis.		
765.	1 Tabatière en Tula, avec intérieur émaillé	pest. 18 decs.	
766.	1 idem idem	„ 12 —	
767.	1 Cafetière avec plateau, en argent repoussé, pesant sans anse	116 —	
768.	1 Etui avec accessoires, „ idem servant aussi de lunette d'approche		
769.	1 Corbeille „ idem avec anses en vermeil	„ 24 —	
770.	1 idem „ idem	„ 15 —	
771.	2 idem filigrane	„ 7 —	
772.	1 Nécessaire en argent repoussé et en pierre d'Egypte, avec accessoires		
773.	1 idem „ idem avec accessoires	„ 16 —	
774.	1 Boîte de Toilette en idem avec cavalier	„ 18 —	
775.	1 petit Coffre en filigrane, les anses et la fermeture en vermeil	„ 62 —	
776.	1 Boîte nuptiale, en argent, ouvrant des deux côtés, avec inscription		
	A ^o . 1772	„ 7 —	
777.	2 idem à odeur en argent repoussé	„ 8 —	
778.	3 idem idem idem	„ 10 —	
779.	1 idem et 1 Cuillère en vermeil, couvercle en cristal.		
780.	1 idem en filigrane	„ 4 —	
781.	1 idem à odeur, émaillée, montée en argent.		
782.	1 Cachet en argent, avec calcédoine gravée.		
783.	4 tasses en verre bleu, montées en argent filigrane; la monture pèse	12 —	
784.	2 idem en idem blanc idem idem	„ 6 —	
785.	1 Calebasse en forme de Vase, le piédestal, le couvercle et 1 Cuillère		
	en argent	„ 11 —	
786.	3 idem idem sur pieds, en filigrane, montés en argent.	„ 15 —	
787.	1 Ecuelle idem, montée en argent.		

- No. 788. 1 Jeu d'Echecs en argent et en vermeil repoussés, pesant 89 decs.; avec échiquier pliant en maroquin, le tout renfermé dans une boîte en idem.

Jouets d'Enfant en argent.

- No. 789. 1 Plateau à bord repoussé, avec théière, jatte et 4 tasses avec soucoupes. pest. 15 decs.
790. 1 idem idem „ idem idem et 6 idem. „ 12 —
791. 2 Chandeliers. „ 10 —
792. 1 Plateau avec théière, sucrier et 12 tasses avec soucoupes. „ 13 —
793. 1 idem, forme ronde, avec bouteille et 6 verres. „ 5½ —
794. 1 idem idem „ idem. „ 5½ —
795. 1 Cafetière et 1 Boîte à thé. „ 5 —
796. 1 Traineau à glace, avec Cheval et figure. „ 5½ —
797. 1 Jouet d'enfant avec 3 figures. „ 5½ —
798. 1 prie-Dieu et 1 Corbeille à fleurs. „ 3 —
799. 1 Coupe sur piédestal repoussé. „ 3 —
800. 1 Repassoir et 1 chauffe-linge. „ 10 —
801. 1 idem, 1 Pot de Chambre et 1 Passoire. „ 9 —
802. 1 Panier, avec 8 couteaux, 8 Cuillères et 4 Fourchettes. „ 10 —
803. 1 idem, „ 4 idem, 6 idem et 10 idem. „ 9½ —
804. 2 Passoires, 1 Écran et 2 grils avec poissons. „ 5 —
805. 1 Pot à tabac, 1 Vase et 1 Chaudron „ 10 —
806. 1 Théière, 1 Sonnette et 1 Terrine „ 10 —
807. 1 Chaudron sur pied „ 7½ —
808. 1 Repassoir, 1 Chocolatière et 1 Etouffoir „ 10 —
809. 2 Saucières, 1 Pot à priser et 1 gril „ 5 —
810. 1 Cafetière „ 6½ —
811. 1 Berceau, 1 Chauffe-linge et 1 gril „ 6 —
812. 1 idem en 1 idem „ 6 —
813. 1 Moulin à café, 1 bac à écurer et 1 Salière „ 10 —
814. 1 Livre, travaillé à jour „ 4 —
815. 1 Roue de fortune, 1 Chauffe-pied et 1 bassinore „ 7 —
816. 2 Chandeliers, 1 bougeoir et 1 Corbeille „ 9 —
817. 1 Moulin à café, 1 Cafetière et 1 Pelle „ 7 —

No. 818.	1 Ecuelle, 1 Chauffe-pied, 1 Salière et 1 couvercle	pest.	6 $\frac{1}{2}$ decs.
819.	1 Damier et 20 pions	"	5 —
820.	1 Théière, 1 Chocolatière et 1 Ecuelle	"	9 —
821.	1 bac à écurer, 1 Seau avec couvercle, 1 boîte à thé et 1 boîte à chandelles	"	8 —
822.	1 Sonnette, 1 Seau et 1 Ecuelle	"	6 —
823.	1 Boîte à tabac, 1 Réchaud et 1 Cendrier	"	7 —
824.	1 Réchaud, 2 Bougeoirs et 1 Boîte à Chandelles	"	6 —
825.	1 Rafrachissoir, 1 Chauffe-pied et 1 poêle à frire	"	8 —
826.	1 Ecuelle, 1 Passoire, 1 gril avec poissons et 2 poêles à frire	"	6 —
827.	1 Repassoir, 1 Chauffe-pied et 1 Cuvette	"	8 —
828.	2 Salières et 1 Encensoir	"	5 $\frac{1}{2}$ —
829.	1 Gril avec poissons, 1 plat, 1 poêle à frire et 1 bougeoir	"	7 —
830.	1 Chaudron et rechaud et 1 Boîte à thé	"	10 —
831.	1 Gril, 1 Triangle, 1 Ecuelle, 1 poêle à frire, 1 Ecumoir	"	5 $\frac{1}{2}$ —
832.	1 Bougeoir, des Pincettes, des Soufflets et 1 poêle à frire	"	6 $\frac{1}{2}$ —
833.	1 Poêle à frire, 1 Ecuelle, 1 Gril et 1 bac à Savon	"	5 —
834.	1 Cafetière à 3 robinets, 1 Ecran, 1 Gril et 1 Rifloir	"	6 —
835.	1 idem, 1 Chaudron et 2 petits pots	"	7 $\frac{1}{2}$ —
836.	1 Boîte gravée et 1 plat repoussé	"	8 —
837.	1 Chaise et 1 Chaise d'enfant	"	5 $\frac{1}{2}$ —
838.	3 Danseurs de corde (1 pièce)	"	4 —
839.	1 Laveuse (1 ")	"	4 —
840.	1 Table, 2 Figures et 1 Chien (1 ")	"	4 —
841.	1 Voiture avec 3 Figures, attelée de 2 Chevaux, (1 ")	"	13 —
842.	1 idem " 2 idem " " 1 idem (1 ")	"	5 —
843.	1 idem " 1 idem " " 1 idem (1 ")	"	4 —
844.	1 Fête des Rois (1 ")	"	4 $\frac{1}{2}$ —
845.	1 idem (1 ")	"	4 $\frac{1}{2}$ —
846.	1 idem (1 ")	"	4 $\frac{1}{2}$ —
847.	1 Roue de fortune, avec 1 figure (1 ")	"	7 —
848.	1 Lanternier (1 ")	"	3 —
849.	1 Dame et son singe (1 ")	"	3 —
850.	1 Nacelle et 1 figure (1 ")	"	2 $\frac{1}{2}$ —
851.	1 Porteur de tourbes, 1 Chien et 1 Figure	"	4 —
852.	1 Balanceur et 1 Table	"	5 —
853.	1 Cochon pendu	"	4 —
854.	1 idem idem	"	4 —
855.	2 Tambours et 1 Grenadier	"	5 —
856.	1 Laitier et 1 Enfant sur un bouc	"	3 —



No. 857.	1 Laitier et 1 Pêcheur.	pest.	4 decs.
858.	2 Escrimeurs. (1 pièce)	„	2 $\frac{1}{2}$ —
859.	1 Chevalier, son écuyer et 1 Valet	„	3 $\frac{1}{2}$ —
860.	1 Garçon avec Cerfvolant et 1 Harpiste.	„	3 —
861.	1 idem sautant la corde et 1 Tambour.	„	3 —
862.	1 idem avec chien, 1 idem avec cerceau et 1 idem avec moulin.	„	3 $\frac{1}{2}$ —
863.	1 Hallebardier, 1 garçon avec oiseau et 1 garçon sautant la corde.	„	3 $\frac{1}{2}$ —
864.	1 idem 1 idem idem 1 idem avec bouc.	„	3 $\frac{1}{2}$ —
865.	1 Garçon sautant, 1 idem idem 1 idem „ moulin.	„	3 $\frac{1}{2}$ —
866.	1 idem avec bouc, 1 idem avec chien.	„	4 $\frac{1}{2}$ —
867.	1 idem avec cerceau, 1 idem idem	„	3 —
868.	1 Patineur et 1 Tambour.	„	3 —
869.	1 Arbalétrier et 1 Garçon avec cerceau.	„	3 $\frac{1}{2}$ —
870.	1 Fumeur „ 1 idem „ oiseau.	„	3 —
871.	1 Musicien „ 2 Joueurs de paume.	„	3 $\frac{1}{2}$ —
872.	1 Garçon avec toupie, 1 Coureur, 1 Garçon avec cerceau.	„	3 —
873.	1 Hallebardier, 1 Bâtonneur et 1 garçon avec oiseau.	„	4 —
874.	2 Pêcheurs et 1 Sauteur de corde.	„	4 —
875.	1 Garçon avec jeu de Quilles.	„	3 —
876.	2 Joueurs d'osselets.	„	4 —
877.	1 Garçon avec bouc et 1 Cavalier.	„	5 —
878.	2 Porteurs de bière et 1 Musicien.	„	3 —
879.	1 Brouette avec cochon, 1 Figure et 1 Garçon avec cerceau.	„	4 —
880.	1 Garçon sur un bouc, 1 Garçon avec chien.	„	5 —
881.	1 Cheval et 1 Cavalier.	„	5 —

No. 882.	5 Manches à couteaux ciselés, 1 flacon et 1 pomme de canne en argent repoussé.	„	41 —
883.	4 Cuillères en argent, avec manches ciselés	„	18 —
884.	1 idem à sucre, travaillée à jour, . . . pest. sans manche.	„	5 —
885.	1 Couteau et fourchette, à manches en argent repoussé, en étui	„	5 —
886.	6 Fourchettes en argent gravé.	„	5 —
887.	1 Cuillère „ idem filigrane.	„	15 —
888.	1 Couteau, Fourchette et Cuillère, en vermeil.	„	15 —
889.	1 Fourchette et Cuillère en vermeil, à manches en cristal.	„	5 —
890.	3 Couteaux en vermeil, à manches en avanturine.	„	5 —
891.	1 idem, Fourchette et Cuillère en vermeil, à manches en filigrane, en Etui.	„	6 —

- No. 892. 1 Fourchette et 1 Cuillère, en vermeil gravé. pest. 5 dec^s.
 893. 1 Couteau à manche en argent massif, surmonté de 5 figures, en
 étui de chagrin, monté en argent.
 894. 2 Manches de couteaux, en filigrane.
 895. 1 Couteau de poche et Fourchette, en acier piqué d'argent, et un
 Manche en agate, monté en argent.
 896. 7 Boutons de gilet, en argent filigrane.
 897. 6 idem idem idem.
 898. 12 idem idem idem.
 899. 17 idem idem idem.
 900. 13 idem idem idem.
 901. 1 Pomme de canne, en argent repoussé. „ 6 —
 902. 1 idem idem idem avec agneau, Ao. 1791.
 903. 1 idem idem idem „ 4 —
 904. 1 idem idem idem „ 4 —
 905. 1 idem idem idem „ 5 —
 906. 3 Socles en argent ciselé, 1 idem en vermeil, pour salières „ 25 —
 907. 1 Jatte en idem repoussé. „ 10 —
 908. 1 idem idem idem.
 909. 1 Plat idem idem MARIE et l'enfant JÉSUS. „ 18 —
 910. 1 idem idem idem
 911. 1 Couvercle avec inscription en argent.

OBJETS PRECIEUX ET OBJETS EN OR.

No. 912 à 1085.

- No. 912. 1 Montre en or, par MATTHEY en C^e. rosette en diamans, avec une grande
 pierre au centre; émaillée en bleu, avec surtout en cuivre doré;
 chaîne d'or émaillé, ornée de 4 breloques en émail et médaillon
 monté d'un grand diamant et entouré de petits.
 913. 1 idem idem émaillé par GREYSON à Paris, entourée de 110 perles fines, et
 ornée de rosette en diamans, avec surtout en cuivre doré;
 chaîne d'or montée de 108 perles fines et ornemens idem
 914. 1 idem idem à répétition par MONNIER en MUSSARD, avec grande étoile en
 diamans sur émail bleu; entourée de perles fines, les aiguilles en
 diamans et le surtout en or.

No. 915.	1	Montre	en or émaillé, par CHEVALIER, entourée de perles fines, avec rosette en diamans et surtout en or.		
916.	1	idem	idem émaillé, par TRIATTE et MOURIER, à Genève, avec ressort en diamans et en surtout de chagrin.		
917.	1	idem	idem émaillé, avec mécanique, représentant les forges de CUPIDON.		
918.	1	idem	idem idem, par L'EPINE, à Paris, en surtout de cuivre.		
919.	1	idem	idem idem, par LE ROY, à Paris.		
920.	1	idem	idem en surtout de porcelaine de Saxe, avec rubis, par REHKEUR, à Naples, en étui.		
921.	1	idem	idem à répétition, à 4 couleurs, entourée de jargon, avec surtout en émail, sur cuivre doré, par L'EPINE, à Paris.		
922.	1	idem	idem émaillé, par LE ROY, à Paris.		
923.	1	idem	idem idem à 4 couleurs par ROMILLY, à Paris.		
924.	1	idem	idem idem à 4 idem „ BERTHOUD à Paris.		
925.	1	Tabatière	idem ciselé, avec médaillon, sous verre.	pest.	108 gramm ^s .
926.	1	idem	idem idem „ intérieur de ménage, d'après <i>Teniers</i> . „	155	—
927.	1	idem	idem idem „ onix taillé en médaillon.	153	—
928.	1	idem	idem idem „ 4 couleurs.	133	—
929.	1	idem	idem émaillé „ médaillon, entouré de perles fines. „	117	—
930.	1	idem	idem ciselé, le fond et le couvercle piqués.	140	—
931.	1	idem	idem idem forme antique.	76	—
932.	1	idem	idem repoussé idem avec peinture, sous verre. „	78	—
933.	1	idem	idem ciselé idem „ sardoine dans le couvercle.	72	—
934.	1	idem	idem, forme de tente, avec des militaires Prussiens.		
935.	1	idem	idem ciselé, forme antique, en étui	167	—
936.	1	idem	idem avec médaillon en émail	41	—
937.	1	Boîte	idem repoussé, avec bataille; le fond orné d'un médaillon entouré de 15 diamans	22	—
938.	1	idem	idem émaillé avec nacre.		
939.	1	Ornement	idem idem représentant une voiture Chinoise et palmier ornés de rubis, saphirs, émeraudes, topazes et de 195 brillants.		
940.	1	idem	idem en forme de Coeur, en aqua marine Orientale, de grande dimension, orné d'armes émaillées et inscription avec une couronne, surmontée de 14 gros diamans.		
941.	1	Breloque,	idem, émaillé, avec tête de mort, entourée de 22 diamans.		
942.	1	Cerf	idem, monté en diamans, rubis, émeraudes et perles fines, sur socle en bois d'ébène, avec médaillon en émail.		
943.	1	Ornement	idem émaillé, orné de 3 perles fines.		
944.	2	Médaillons	idem, avec belles miniatures.		

- No. 945. 1 Médaillon en or émaillé, la Foi Conjugale.
946. 1 idem idem avec perles fines et miniature.
947. 1 idem idem émaillé, entouré de perles avec portrait de femme.
948. 1 idem idem idem avec 3 figures.
949. 1 idem idem idem „ portrait de femme.
950. 1 idem idem idem „ groupes.
951. 1 idem idem et 2 ressorts de bracelets avec bouquets et bordures de perles fines, sur émail; sous verre.
952. 1 idem idem avec armes en émail.
953. 1 idem idem „ figures en ivoire, sur plaques en émail.
954. 1 idem idem entouré de marcassite.
955. 1 idem idem émaillé, avec figure représentant l'Innocence.
956. 1 idem idem idem „ portrait de femme.
957. 1 idem idem idem „ figures.
958. 1 idem idem idem idem.
959. 1 idem idem idem idem.
960. 1 idem idem avec buste.
961. 1 Médaille idem, LOUIS le pieux, Empereur Allemand et Catholique Ao. 1040 pt. 4½ gr.
962. 1 idem idem, PHILIPPE Empereur Catholique Ao. 1040 „ 4½ „
963. 1 idem idem, avec St. PIERRE d'un coté et de l'autre BEN: XIV.
964. 2 Bustes de femme, sur plaque émaillée en or, en cadre d'or ciselé.
965. 1 Groupe de Bacchantes, composé de coquilles et nacre, monté d'or en relief.
966. 1 idem comme le No. précédent, mais plus petit.
967. 1 idem idem sur plaque transparente en émail bleu.
968. 1 Châtelaine en or et 2 breloques en porcelaine émaillée; l'Amour et la Fidélité, pt. 70 gr.
969. 1 Garniture en corail sanguin montée en or, composée de collier, bracelets, peigne, broche et boucles d'oreilles.
970. 1 Collier et 1 broche de turquoises, montés en or.
971. 1 idem „ 2 bracelets de grenats orientaux.
972. 1 idem de 40 amétistes à facettes.
973. 1 idem de Cornaline, monté en argent.
974. 1 Parure antique, savoir; aigrette, boucles d'oreilles, collier avec diamans et émeraudes, montée en argent; en étui. **(Pièce rare).**
975. 1 idem idem en grenats, savoir; broche, boucles d'oreilles et épingle, montés en argent.
976. 1 idem idem „ idem „ broche, boucles d'oreilles, boutons de bracelets, montés en or; en étui.
977. 1 idem idem „ idem „ broche et boucles d'oreilles, montés en or; en étui.
978. 1 Ressort de bracelet antique, rococo, monté en argent avec bouquets émaillés.
979. 1 Paire de boucles d'oreilles idem idem montées en dendrite.

- No. 980. 1 paire de Boucles d'oreilles en vermeil, entourées de Tourmaline.
981. 1 idem idem idem idem „ idem, plus petites.
982. 1 idem idem en porcelaine de Saxe, boutons et broche en perles fausses, monture en argent.
983. 1 idem de Bracelets et ressorts de Stras, „ idem.
984. 2 Ressorts de idem avec médaillons en ivoire ciselé, montés en argent.
985. 1 épingle en argent, avec médaillon.
986. 11 idem et 3 Anneaux en argent et pierres fausses.
987. 24 boutons d'habit Gala, avec médaillons monture en argent.
988. 24 idem idem en Cristal de Roche „ idem.
989. 18 idem idem peints sur verre et 1 ornement de corne.
990. 23 idem petits et 3 grands, en marcassites facettées.
991. 1 paire de Boucles de souliers Gala, montées en argent.
992. 1 idem idem idem idem.
993. 1 idem idem idem idem en étui.
994. 1 idem idem idem idem idem.
995. 1 idem idem de culotte idem idem.
996. 1 idem idem idem idem.
997. 1 idem idem idem idem.
998. 1 idem idem de souliers idem.
999. 1 idem idem idem idem.
1000. 1 idem idem de culotte idem.
1001. 4 Boucles Gala, montées en argent.
1002. 1 paire de ressorts de Bracelets, incrustés sur or, par NEUBER, à Dresde.
1003. 1 idem de Bracelets d'enfant et 1 épingle en or, montés en pierres.
1004. 1 idem de Boucles d'oreilles, en émeraudes, montées en or.
1005. 20 idem idem en turquoises idem „ idem.
1006. 14 idem idem 2 Croix, 5 Boutons et 4 ressorts en turquoises, montés en or.
1007. 1 idem idem de 2 grandes et de 2 demi-perles, montées en or.
1008. 1 idem idem en perle de coque, en étui.
1009. 2 idem idem en idem montées en or et perles fines.
1010. 1 Epingle à cheveux en or, 2 petites mains en or émaillé avec diamans, et une boulette en or filigrane avec perles fines.
1011. 1 Onix taillé, monté en épingle d'or.
1012. 1 idem idem idem idem.
1013. 1 idem idem en camée idem.
1014. 1 Anneau d'or, entouré de brillans, avec médaillon en ivoire ciselé et inscription.
1015. 1 idem idem avec grand rubis et 2 diamans.
1016. 1 Epingle idem „ grande perle et 11 idem.

- No. 1017. 1 Anneau d'or, avec turquoise ciselée, très antique.
1018. 1 Chevalière idem émaillé, avec hyacinthe de grande dimension.
1019. 1 Anneau d'or, avec buste Grec, portant le nom du graveur, taillé en Sardoine.
1020. 1 idem idem émaillé, avec Rubis.
1021. 1 idem idem idem idem gravé, très grand.
1022. 1 idem idem idem, avec miniature.
1023. 1 idem idem avec portrait taillé en onix.
1024. 1 idem idem en forme gothique, avec Rubis et diamant.
1025. 1 idem idem avec diamant et turquoise taillée.
1026. 1 idem idem „ onix taillé à quatre faces.
1027. 1 idem idem „ buste taillé en onix.
1028. 1 idem idem „ idem idem.
1029. 1 idem idem „ 2 pierres gravées et onix taillé.
1030. 1 idem idem „ 2 idem idem.
1031. 1 idem idem taillé en onix, Mars.
1032. 1 idem idem Buste idem.
1033. 1 idem idem idem idem.
1034. 1 idem idem idem idem.
1035. 1 idem idem avec topaze et pierres précieuses.
1036. 1 idem idem émaillé, avec Rubis.
1037. 1 idem idem idem „ améthiste.
1038. 1 idem idem „ mosaïque.
1039. 1 idem idem à quatre couleurs, avec turquoise.
1040. 1 idem idem avec pierre fine et marcassite.
1041. 1 idem idem médaillon en cheveux, avec figure en ivoire.
1042. 1 idem idem avec turquoise garnie de marcassite.
1043. 16 idem idem „ idem.
1044. 1 Ressort idem „ onix taillé.
1045. 18 Boutons de gilets, antiques, en perles des Indes, dont 7 montés en or.
1046. 24 idem idem „ onix idem, montés en or.
1047. 15 idem idem „ améthiste idem.
1048. 17 idem idem „ pierres diverses idem.
1049. 1 Aiguillier en or émaillé. pest. 25 grammes.
1050. 1 Encrier de poche et 1 plume, avec inscription en or. „ 46
1051. 1 Etui de Chagrin, monté en or, avec accessoires en or.
1052. 1 Croissant en or émaillé, avec perles et pierres fines.
1053. 1 Miniature idem l'an 1768; en Ecrin.
1054. 1 Surtout de montre en or émaillé.
1055. 12 Perles de Coque, 1^e qualité, la plupart montées en or.
1056. 12 idem comme le No. précédent.

No. 1057. 12 Perles de Coque, comme le No. précédent.

1058. 22 idem idem.

A R M E S.

No. 1059 à 1102.

- No. 1059. 1 **poignard Javanais (Kris)**. fort précieux, la poignée avec boule d'or garnie de Diamans; la lame ornée de figures en or; la gaine en or richement travaillé, pesant seule. 150 grammes.
1060. 1 idem idem la poignée, avec monture en or, garnie de 16 Diamans; la lame avec figures en or en relief; la gaine en or, pesant seule, 188 grammes.
1061. 1 idem idem la poignée garnie de 17 Diamans; la lame ornée d'or en relief, la gaine en or, pesant seule, 114 grammes.
1062. 1 idem idem la poignée en or et garnie de 30 Diamans; la lame avec figures en or en relief, la gaine en or uni, pesant seule, 187 grammes.
1063. 1 idem idem la poignée montée en or et entourée de 15 diamans; la lame incrustée d'or, la gaine en or massif et gravé pesant seule, 62 grammes.
1064. 1 idem idem la poignée montée en or; et gaine en or repoussé, pesant seule, 48 grammes.
1065. 1 idem idem la poignée montée en or, gaine en or uni, pesant seule, 62 grammes.
1066. 1 Gaine de Poignard Javanais, en or repoussé, pesant 150 grammes.
1067. 1 Poignard Javanais (Kris), gaine de cuivre.
1068. 1 Poignée en onix oriental.
1069. 1 idem d'épée en porcelaine de Saxe émaillée et montée en cuivre.
1070. 1 idem de sabre en bronze ciselé. Pièce romaine antique.
1071. 1 Epée Gala, poignée ciselée en argent.
1072. 1 idem idem idem en bois pétrifié, montée en argent et turquoises.
1073. 1 idem d'Empereur, très antique; poignée en Porcelaine de Saxe, montée en argent, la gaine idem, la lame avec inscription.
1074. 1 idem poignée en Tomkay.
1075. 1 idem idem „ idem et monture en idem.
1076. 1 idem idem „ idem idem.

- 五



Camées et Onix.

No. 1103 à 1167.

- No. 1103. 1 **Camée antique**, de grandeur très rare, représentant **HECTOR** et **ANDROMAQUE**, hauteur 8, largeur 11 cent^s. en étui.
1104. 1 idem idem **LEONIDAS**.
1105. 1 idem idem Buste de femme, monté en bague d'or.
1106. 1 idem idem idem idem „ idem.
1107. 1 idem idem idem idem „ idem.
1108. 1 idem idem idem idem „ épingle d'or.
1109. 1 Onix en Camée. entouré de 22 diamans, monté en épingle d'or.
1110. 1 Camée, entouré de nacre.
1111. 1 Onix en Camée, deux empereurs Romains; pièce très antique.
1112. 1 garniture de 18 Onix en Camée, monture en or, savoir: collier, médaillon, boucles d'oreilles, et boucle de ceinture.
1113. 1 turquoise en Camée.
1114. 1 médaillon d'amétistes, avec fleurs en relief et pierre en camée.
1115. 1 Sardonice intaglio; pièce Romaine antique.
1116. 1 Onix blanc, idem, Virgile.
1117. 3 grands Sardoniques, non gravés.
1118. 4 Onix intaglio.
1119. 1 Cornaline sanguine, intaglio; buste de femme.
1120. 12 idem intaglio antiques.
1121. 12 idem idem idem.
1122. 12 idem idem idem.
1123. 12 idem idem idem.
1124. 12 idem idem idem.
1125. 12 idem idem idem.
1126. 12 idem idem idem.
1127. 12 idem idem idem.
1128. 12 idem idem idem.
1129. 12 idem idem idem.
1130. 12 idem idem idem.
1131. 12 idem idem idem.
1132. 12 idem idem idem.

- No. 1133. 12 Cornalines intaglio antiques.
1134. 12 idem idem idem.
1135. 12 idem idem idem.
1136. 12 idem idem idem.
1137. 12 idem idem idem.
1138. 12 idem idem idem.
1139. 12 idem idem idem.
1140. 12 idem idem idem.
1141. 12 idem idem idem.
1142. 12 idem idem idem.
1143. 12 idem idem idem.
1144. 12 idem idem idem.
1145. 2 Jaspes idem.
1146. 1 collection très rare de Cornalines, Agates, Onix et Lapis Lazuli, en Camée et Intaglio; savoir, 50 en Camée, 35 Intaglio et 7 Bustes, de NÉRON, BRUTUS, OTHON, THÉMISTOCLE, AGRIPPINE, LISIMAQUE et HÉRACLYTE; le tout dans un écrin de velours.
1147. 1 idem antique d'Onix en Camée; 12 empereurs Romains.
1148. 1 Onix en Camée monté en or; 1 Grenat et 1 Onix intaglio.
1149. 6 idem „ idem.
1150. 5 idem „ idem.
1151. 3 idem „ idem.
1152. 3 idem „ idem.
1153. 3 idem „ idem.
1154. 3 idem „ idem. dont 1 monté en or.
1155. 3 idem „ idem.
1156. 3 idem „ idem.
1157. 3 idem „ idem.
1158. 3 idem „ idem.
1159. 6 idem „ idem et 1 Camée d'Ivoire, Vespasien.
1160. 1 idem „ idem.
1161. 2 idem „ idem.
1162. 2 idem „ idem.
1163. 2 idem „ idem.
1164. 2 idem „ idem.
1165. 1 idem „ idem.
1166. 5 idem et Cornalines en Camée et 1 Onix intaglio.
1167. 1 Collection de 87 empreintes de Camées d'Italie, en plâtre, renfermée dans 3 boîtes, avec Catalogues.

PORCELAINES DU JAPON.

No. 1169 à 1196.

No. 1168.	1	Série de	5	Vases et Cornets, avec lions dorés, pour garniture de cheminée, en couleurs..	h. 64	c ^e .
1169.	1	idem „	5	idem		
1170.	1	idem „	5	idem	„ 20	—
1171.	1	idem „	5	idem	„ 13	—
1172.	1	idem „	5	idem	„ 22	—
1173.	1	idem „	5	idem	„ 30	—
1174.	1	idem „	5	idem petits.		
1175.	1	idem „	5	idem idem.		
1176.	1	idem „	5	idem idem.		
1177.	1	idem „	10	idem grandeurs diverses.		
1178.	1	idem „	5	idem petits.		
1179.	1	Pot d'Ornement, avec couvercle, bleu.			„ 60	—
1180.	1	idem idem „ idem idem.			„ 60	—
1181.	1	idem idem „ idem idem.			„ 58	—
1182.	1	idem idem „ idem en couleurs.			„ 88	—
1183.	1	idem idem sans idem idem.				
1184.	1	Garniture de 5 Vases, dont 3 sans couvercles, bleus.			„ 18	—
1185.	3	Vases avec idem en couleurs.			„ 26	—
1186.	2	idem bleus.			„ 33	—
1187.	4	idem divers, „ 3 „ idem idem.			„ 26	—
1188.	3	idem „ 2 „ idem idem.			„ 29	—
1189.	3	idem idem sans idem.				
1190.	5	idem idem petits.				
1191.	5	idem avec idem.				
1192.	3	idem „ idem bruns.				
1193.	3	idem idem 2 „ idem bleus.			„ 29	—
1194.	3	idem torses, „ idem idem.			„ 31	—
1195.	8	idem divers 2 „ idem.				
1196.	4	idem 1 „ idem.			„ 15	—
1197.	2	Statuettes de femme.			„ 45	—

PORCELAINES DU JAPON.

[illegible]

PORCELAINES DU JAPON.

- No. 1234. 1 Service à Thé; Théière, pot au lait, pot, 2 boîtes à thé, Jatte et couvercle avec plat, 3 soucoupes, 12 tasses et soucoupes et 6 tasses à Chocolat.
1235. 1 idem à idem émaillé, avec armes, Ao. 1742, composé de théière, Jatte avec plat, et 6 tasses avec soucoupes.
1236. 1 idem à idem en couleurs avec dorures; 2 théières avec plats, 7 jattes dont 5 avec couvercles et 6 tasses et soucoupes.
1237. 1 idem à idem émaillé; théière et pot au lait avec plats, boîte à thé, jatte avec couvercle et plat, 11 tasses et soucoupes, et 6 tasses à anses.
1238. 1 idem à idem en couleurs, théière, pot au lait, sucrier et couvercle, jatte et 6 tasses à anses.
1239. 2 Théières, 5 tasses à Chocolat, 6 Soucoupes diverses, en couleurs, forme longue.
1240. 1 idem avec soucoupe, en couleurs et avec fleurs en relief.
1241. 1 idem „ idem „ idem „ „ idem.
1242. 3 idem en couleurs.
1243. 2 idem bleues.
1244. 3 idem en couleurs.
1245. 3 idem et 2 pots au lait, en couleurs.
1246. 8 Tasses „ 13 Soucoupes avec bordures peintes.
1247. 6 idem „ idem „ idem cannelées et émaillées.
1248. 3 idem „ 6 idem „ idem comme le No. précédent.
1249. 6 idem „ 5 idem „ 6 couvercles, en couleurs.
1250. 6 idem „ idem émaillées, avec danseurs de corde.
1251. 6 idem „ idem idem, comme le No. précédent.
1252. 6 idem „ idem idem, avec cerfs.
1253. 6 idem „ idem avec fleurs dorées.
1254. 6 idem „ idem émaillées, avec fleurs et oiseaux.
1255. 6 idem „ idem en couleurs.
1256. 6 idem „ 5 idem idem comme le No. précédent.
1257. 3 idem „ 5 idem Emaillées et bordures peintes.
1258. 6 idem „ idem à fleurs dorées.
1259. 5 idem „ idem idem idem comme le No. précédent.
1260. 6 idem „ idem idem.
1261. 6 idem „ idem idem.
1262. 6 idem „ idem idem.
1263. 6 idem „ idem idem émaillées.
1264. 2 idem „ 3 idem forme hexagone, avec bordures peintes.
1265. 2 idem „ idem idem „ idem idem.
1266. 5 idem „ 6 idem émaillées, à personnages.
1267. 6 idem „ 5 idem idem „ idem et fleurs.

PORCELAINES DU JAPON.

No. 1268.	4	Tasses et 3	Soucoupes émaillées, à personnages.	
1269.	6	idem „	idem bleues, octogones et cannelées.	
1270.	6	idem „	idem, comme le No. précédent.	
1271.	6	idem „	idem idem.	
1272.	6	idem „	idem cannelées.	
1273.	6	idem „ 4	idem idem (Lysen.)	
1274.	6	idem „	idem idem.	
1275.	6	idem „	idem Oiseau dans sa cage.	
1276.	6	idem „	idem (Lysen.)	
1277.	6	idem „	idem à parapluies.	
1278.	6	idem „	idem avec paysages.	
1279.	6	idem „	idem à personnages.	
1280.	5	idem „ 7	idem idem à arabesques.	
1281.	6	Soucoupes,	bleues.	
1282.	4	Tasses, à anses.		
1283.	1	idem et	Soucoupe, avec doublure à jour.	
1284.	1	idem „	idem bleues et dorées.	
1285.	2	idem „	idem.	
1286.	2	idem „	idem en couleurs, à bouillon; forme octogone.	
1287.	2	idem „	idem bleues. „ grande.	
1288.	1	Jatte, bleue.	 diamètre 42 c.	
1289.	1	idem idem (Lysen.)	 „	—
1290.	4	idem en couleurs, en deux grandeurs.		
1291.	1	idem bleue, cannelée (Lysen.)	 „	—
1292.	1	idem idem, comme le No. précédent.		
1293.	1	idem idem.	 „	—
1294.	1	idem ou Rafrâchissoir, bleu.		
1295.	1	Cafetière, en couleurs avec robinet en argent.	 h.	—
1296.	1	idem idem sans idem	 „	—
1297.	2	idem bleues.		
1298.	6	Plats à 10 coins, en couleurs, avec fleurs et dragons.	 à 6 marques.	
1299.	9	idem en couleurs.		
1300.	3	idem bleus, cannelés, chasseur et chien.	 „	—
1301.	3	idem idem idem, combattans.	 „	—
1302.	4	idem idem, à fleurs.		
1303.	5	idem idem idem, à crapauds.		
1304.	2	idem idem idem, à combattans.	 „	—
1305.	10	idem émaillés, idem, oiseaux et papillons.		
1306.	6	idem idem idem, fleurs et arabesques.		
1307.	2	idem idem, fleurs et papillons.		

PORCELAINES DU JAPON.

No. 1308.	6	Plats,	émaillés fleurs et oiseaux.	
1309.	4	idem	idem, nuancés et cannelés.	
1310.	5	idem octogones,	idem fleurs et paons.	
1311.	7	idem idem	idem à batelets.	
1312.	6	idem	idem à fleurs.	
1313.	3	idem et 1 assiette	idem divers.	
1314.	1	idem et 2 idem	idem idem.	
1315.	6	idem forme ovale, en couleurs, cannelés, à fleurs.	à 6 marques.	
1316.	6	idem comme le No. précédent.		
1317.	6	idem „	idem.	
1318.	6	idem „	idem.	
1319.	6	idem en couleurs, cannelés; fleurs et papillons.	à 6	
1320.	6	idem comme le No. précédent.		
1321.	6	idem en couleurs, fleurs et dragons.	à 6	
1322.	6	idem comme le No. précédent.		
1323.	9	idem idem	idem.	
1324.	4	idem en couleurs, le coq.		
1325.	6	idem idem.		
1326.	2	idem et 3 assiettes	émaillés.	
1327.	1	idem en 1 bassin à barbe, en couleurs.		
1328.	2	idem bleus, en deux grandeurs.		
1329.	2	idem, ovale et rond; en couleurs.		
1330.	1	idem, 6 jattes et 6 soucoupes.		
1331.	5	Assiettes, bleues, à fleurs.		
1332.	2	idem idem chasseurs.		
1333.	12	idem idem la Maisonnnette. (Lijsen)		
1334.	6	idem émaillées, à personnages		
1335.	2	idem idem le chevreuil.		
1336.	2	idem idem oiseaux.		
1337.	6	idem idem à fleurs.		
1338.	6	idem idem idem.		
1339.	6	idem avec dorures.		
1340.	10	idem en couleurs, à fleurs.		
1341.	7	idem idem, cannelées, idem.		
1342.	5	idem émaillées idem.		
1343.	6	idem idem cerf doré.		
1344.	4	idem idem le petit chat.		
1345.	4	idem idem arabesques.		
1346.	4	idem idem corbeilles.		
1347.	4	idem idem à fleurs.		

PORCELAINES DU JAPON.

- No. 1348. 4 Assiettes, émaillées, corbeilles, comme le No. 1346.
 1349. 4 idem en couleurs, à fleurs.
 1350. 6 idem idem idem et avec dorures.
 1351. 9 idem comme le No. précédent.
 1352. 4 idem émaillées, le petit coq.
 1353. 6 idem idem divers dessins.
 1354. 6 idem en couleurs, idem.
 1355. 6 idem émaillées, idem.
 1356. 7 idem idem idem.
 1357. 6 idem idem idem.
 1358. 6 idem idem.
 1359. 6 Porte-allumettes.
 1360. 6 idem.
 1361. 2 idem.
 1362. 2 baquets crapelés.
 1363. 6 idem émaillés, à fleurs.
 1364. 6 idem bleus, à fleurs et oiseaux.
 1365. 6 idem en couleurs, cannelés, à fleurs, 4 marques.
 1366. 6 idem idem idem 4 „
 1367. 6 idem idem crapelés, petits crapauds.
 1368. 1 idem idem sur pied et avec figure argentée.
 1369. 2 bassins à Barbe idem.
 1370. 1 Crachoir idem.
 1371. 1 Bento idem en 3 compartimens.
 1372. 5 pommes de Canes bleues.
 1373. 12 manches de couteaux idem.
 1374. 12 idem comme le No. précédent.
 1375. 12 idem idem.
 1376. 12 idem idem.
 1377. 6 idem idem.
 1378. 12 idem de couteaux bleus.
 1379. 23 idem idem idem en 2 grandeurs.
 1380. 1 boule à jour, émaillée,
 1381. 2 Sucriers et 2 boîtes idem.
 1382. 1 plat, 1 théière, 1 tasse, 1 pot et 2 cruchons, bleus.
 1383. 2 cruchons, 1 tasse et 1 flacon, bleus.
 1384. 4 théières, 2 pots au lait et 2 salières, idem.
 1385. 2 assiettes, 3 idem, 5 couvercles et 1 cornet, en couleurs.
 1386. 1 soucoupe et 3 cuillères en porcelaine de Saxe.



PORCELAINES DE SAXE.

No. 1387 à 1538.

- No. 1387. **Apollon, les 9 Muses et Pégase, sur le PARNASSE**, groupe superbe de porcelaine très fine en couleurs, composé de 20 pièces, sur socle en bois doré et sculpté, Longueur 87 Largeur 55 Hauteur 63 c^s.
1388. **Les Travaux d'Hercule, ou le couronnement par Junon**, groupe superbe en porcelaine blanche, composé de 9 pièces, sur socle doré et sculpté avec anges, dragons et satyres, l. 84 l. 60 h. 68 c^s.
1389. 1 groupe en couleurs, de 7 figures, la Vendange, sous verre.
1390. 1 idem idem „ 5 musiciens et 1 chien.
1391. 1 idem „ 3 figures.
1392. 1 idem idem „ 4 idem. La Toilette.
1393. 1 idem idem JUNON, dans son char de triomphe.
1394. 1 idem idem Buste entouré de 5 anges.
1395. 1 idem idem 2 Figures.
1396. 1 idem idem 2 idem. Tête à tête.
1397. 1 idem idem 3 idem. Musiciens.
1398. 1 idem idem 2 idem.
1399. 1 idem idem 2 idem.
1400. 1 idem idem 2 CUPIDONS.
1401. 1 idem idem 2 idem.
1402. 1 idem idem 2 Figures. l'Agriculture et la Vendange.
1403. 1 idem idem 2 idem.
1404. 1 idem 2 idem comme chandeliers.
1405. 1 idem 2 idem sur piédestal.
1406. 1 idem 2 idem „ idem le pendant du précédent.
1407. 1 idem idem 4 idem la Moisson.
1408. 1 idem idem 3 idem LOTIS fille de NEPTUNE, changée en arbre.
1409. 1 idem idem 2 idem nids d'oiseaux.
1410. 2 idem idem 2 idem Arts et Sciences.
1411. 1 idem idem 3 idem.
1412. 2 idem la Liberté et la Paix.
1413. 2 idem idem 2 idem le Printemps et l'Automne.

PORCELAINES DE SAXE.

- No. 1414. 2 groupes en couleurs, de 2 figures, l'Eté et l'Hiver.
 1415. 1 idem idem 3 idem
 1416. 1 idem idem 1 idem avec chien et chat.
 1417. 1 idem 2 idem
 1418. 1 Statuette idem Amiral avec lunette d'approche, sur piédestal.
 1419. 4 idem idem les 4 saisons.
 1420. 2 idem idem marchands.
 1421. 1 idem idem MINERVE.
 1422. 1 idem idem MARS.
 1423. 2 idem idem avec fruits.
 1424. 1 idem idem sur piédestal blanc.
 1425. 1 idem idem Centurion romain.
 1426. 1 idem idem ACTÉON.
 1427. 1 idem idem ANDROMÈDE enchainée au rocher.
 1428. 1 idem idem PAN.
 1429. 1 idem idem APOLLON.
 1430. 1 idem idem l'Histoire.
 1431. 1 idem idem un chaudronnier.
 1432. 2 idem.
 1433. 2 idem.
 1434. 1 Bouc idem.
 1435. 1 Biche idem.
 1436. 1 Sanglier idem.
 1437. 2 Chiens.
 1438. 2 bustes d'Enfant.
 1439. 1 Tableau en porcelaine blanche; CÉRÈS à la recherche de sa fille, h. 60, l. 75 c.
 1440. 1 idem idem idem SILÈNE, nourricier de BACCHUS. „ 60, „ 75 —
 1441. 1 idem idem idem JUPITER et JUNON présidant à
 une cérémonie de mariage. „ 60, „ 75 —

Ces trois Nos. méritent une attention spéciale.

1442. 1 Vase, forme antique, avec médaillons en peinture fine.
 1443. 3 idem à fleurs, avec couvercles à jour, et idem idem.
 1444. 1 idem à encens, blanc et or, entouré de 3 figures.
 1445. 2 idem dorés; petits.
 1446. 2 idem idem.
 1447. 1 Plateau élevé, avec 8 pots en forme de fruits et 4 figures; en couleur.
 1448. 1 idem idem „ 4 figures, même dessin que le précédent.
 1449. 1 idem idem, la pièce du milieu détachée, avec 4 salières, 1 poivrier et 3 cruchons, en couleurs, avec fleurs et oiseaux.

PORCELAINES DE SAXE.

- No. 1450. 1 Portemontre en couleurs, avec fleurs.
1451. 2 Ornemens de cheminée; forme d'obélisques, en couleurs. h. 17 c.
1452. 1 Piédestal avec fruits en relief, et médaillons, en couleurs.
1453. 1 Etui et 2 Flacons dorés.
1454. 1 Bouc, en couleurs.
1455. 2 Cerfs, en idem.
1456. 1 médaillon, peint des deux côtés; ovale.
1457. 1 idem idem d'un idem idem.
1458. 1 idem idem, des deux idem idem.
1459. 1 idem idem, idem idem rond.
1460. 2 idem avec Bataille et Général.
1461. 2 idem „ Lion et Tombe.
1462. 1 Tabatière, montée en or.
1463. 1 idem idem „ idem, avec le buste de LOUIS XIV.
1464. 1 idem idem „ cuivre.
1465. 1 idem idem „ argent.
1466. 1 idem idem „ idem.
1467. 1 idem idem „ idem.
1468. 1 idem idem „ idem, peinture d'après WOUWERMAN.
1469. 1 idem idem „ idem, forme de Rhinocéros.
1470. 1 idem idem „ idem.
1471. 1 idem idem „ idem, avec fleurs.
1472. 1 idem non idem.
1473. 1 Boîte ronde.
1474. 2 idem idem, plus petites.
1475. 1 Flacon, monté en or.
1476. 1 idem avec boutons dorés et figures.
1477. 1 idem „ idem idem „ oiseaux.
1478. 1 idem.
1479. 1 idem sans idem.
1480. 2 idem en forme de Statuettes.
1481. 2 idem idem idem.
1482. 2 idem idem idem et chiens.
1483. 3 idem.
1484. 3 idem.
1485. 2 Baquets à anses et fleurs en relief.
1486. 1 Ecrtoire; plateau, vase, encrier et cendrier.
1487. 1 Nécessaire de dames, avec accessoires; monté en argent.
1488. 1 idem „ idem „ idem „ idem.

PORCELAINES DE SAXE.

- No. 1489. 1 Service à Café et à Thé, émaillé avec fleurs; composé de cafetière, théière et plat, pot au lait, sucrier, jatte, boîte à thé, 12 tasses et soucoupes et 6 tasses à café.
1490. 1 idem à idem et idem, jaune avec paysages et médaillons; cafetière, théière, pot au lait, 6 tasses et soucoupes.
1491. 1 idem à Thé; émaillé à fleurs et paysages; théière et plat, boîte à thé, pot au lait, 6 tasses et 12 soucoupes.
1492. 1 idem à Thé et à Café; cafetière, théière avec plat, 2 pots au lait, boîte à thé et plat, sucrier, jatte, 8 tasses et soucoupes, 5 tasses à café avec soucoupes.
1493. 1 idem à idem à idem, blanc avec paysages en couleur pensée; cafetière, théière et plat, sucrier et plat, jatte, boîte à thé, 11 tasses et soucoupes.
1494. 1 idem à Café blanc avec paysages; cafetière, pot au lait, sucrier et 12 tasses et soucoupes.
1495. 8 Tasses et soucoupes.
1496. 2 idem „ idem avec couvercle, en forme d'artichauts.
1497. 1 idem „ idem avec médaillon en peinture, sur émail bleu.
1498. 1 idem „ idem avec couvercle et cuillère, médaillons en peinture „ idem idem.
1499. 1 idem „ idem avec peinture „ idem idem.
1500. 1 idem „ idem avec oiseaux.
1501. 1 idem „ idem „ médaillon en peinture „ idem idem.
1502. 1 idem „ idem „ fleurs.
1503. 1 idem „ idem imitation de Japon.
1504. 1 idem „ idem et cuillère, idem.
1505. 1 idem „ idem avec couvercle, à bouillon. montés et doublés en vermeil massif.
1506. 1 idem „ idem idem idem peinture en oiseaux en insectes.
1507. 1 idem „ idem idem idem idem idem idem.
1508. 1 idem „ idem idem idem idem en médaillon sur émail bleu.
1509. 1 idem „ idem idem idem fleurs en relief.
1510. 1 Jatte, boîte à thé et pot au lait.
1511. 1 Sucrier avec couvercle.
1512. 1 Service à déjeuner avec peintures de fleurs; composé de plateau, théière, pot au lait, sucrier, 2 tasses et soucoupes.
1513. 1 plat, en forme de feuille d'arbre.
1514. 2 idem à bords cannelés, peinture en oiseaux et insectes.
1515. 6 Assiettes idem idem dessin comme le No. précédent.
1516. 6 idem idem idem et à jour; fleurs.
1517. 6 idem comme le No. précédent.

PORCELAINES DE SAXE.

- No. 1518. 6 Assiettes à bords cannelés avec peinture de dragons et oiseaux.
 1519. 6 idem idem idem comme le No. précédent.
 1520. 6 idem idem idem avec bouquets.
 1521. 6 idem idem idem comme le No. précédent.
 1522. 6 idem idem idem idem.
 1523. 6 idem idem idem avec insectes et fleurs.
 1524. 1 Corbeille à fruits, à jour, sur piédestal.
 1525. 2 idem.
 1526. 1 Saucière.
 1527. 5 Chandeliers.
 1528. 1 Pomme de Canne.
 1529. 1 idem idem avec Lunette d'approche, montée en or et entourée de grenats.
 1530. 3 idem idem en couleurs.
 1531. 2 idem idem idem.
 1532. 1 idem idem idem avec figures de femme.
 1533. 1 Garniture de Table; 12 couteaux et 12 fourchettes en cuivre doré, à manches en porcelaine et 12 cuillères en cuivre doré.
 1534. 6 Manches de couteaux, avec peintures fines.
 1535. 18 idem idem blancs.
 1536. 1 Pipe, peinte et en étui.
 1537. 1 Etui, en forme de botte, monté en or et cornaline.
 1538. 1 idem monté en or.

PORCELAINES DIVERSES.

No. 1539 à 1592.

- No. 1539. 1 partie d'un Service, **VIEUX SÈVRES**, composé de 73 pièces, avec peintures d'oiseaux sur fond vert, savoir:
 62 Assiettes de dessert.
 5 Plats.
 2 idem sur pied.
 2 idem.
 2 Saucières.

- No. 1540. 1 partie d'un Service **VIEUX SÈVRES**, peintures de paysages, oiseaux et papillons, composé de 38 pièces, savoir: 29 Assiettes.
 1 plat.
 2 idem cannelés.
 2 idem en forme de coeur.
 1 idem idem ovale.
 2 idem cannelés, plus petits.
 1 Saucière.
1541. 2 petits tableaux en porcelaine de Sèvres.
1542. 1 Service à Déjeuner, en vieux **Amstel**, composé de Plateau, Cafetière, pot au lait, sucrier et couvercle, 2 tasses et soucoupes.
1543. 1 plateau en vieux **Amstel**, avec théière, cafetière, pot au lait, sucrier et boîte à thé.
1544. 1 Tasse à bouillon en idem avec couvercle et soucoupe cannelés.
1545. 1 Jatte à beurre „ idem.
1546. 2 idem idem „ idem avec moutons en relief.
1547. 2 Chandeliers „ idem.
1548. 1 Service à Déjeuner en porcelaine de **Kronenburg**, avec paysages, insectes et fleurs en relief; théière, sucrier, boîte à thé, pot au lait, 2 cuillères, 2 tasses et soucoupes; en écrin de cuir.
1549. 1 Vase en porcelaine de la **Haye**, en émail bleu et médaillons avec paysages et anses en forme de serpents, avec têtes de satyres.
1550. 1 Groupe en porcelaine de **Berlin**, en couleurs; 2 figures et 1 bouc.
1551. 1 Tasse à 2 anses, en porcelaine de **Berlin**, avec soucoupe et couvercle.
1552. 1 Statuette en **Chelsea**, en couleurs, J. WILKES, Esq^{re}.
1553. 1 idem „ idem idem Un Vendangeur.
1554. 2 Chandeliers en idem idem Centurions Romains.
1555. 1 Terrine à soupe en porcelaine de **Furstenberg**; avec belle peinture.
1556. 1 Tasse et soucoupe „ idem idem „ idem idem.
1557. 1 Groupe „ idem blanche, la Vendange.
1558. 2 idem „ idem idem.
1559. 1 idem „ idem idem, DIANE et 2 chiens.
1560. 1 idem „ idem idem, le Dieu des fleuves.
1561. 1 Statuette, „ idem idem.
1562. 2 petits Tableaux, „ idem idem, encadrés.
1563. 1 idem „ idem idem.
1564. 2 Médaillons „ idem idem, bustes.
1565. 2 idem „ idem idem.
1566. 2 Vases „ idem de Chine, avec couvercles et fleurs en relief.
1567. 10 petits Vases, „ idem bleue, pour étagère.

- No. 1568. 5 petits Vases, en porcelaine bleue, pour étagère.
 1569. 6 idem idem „ idem idem, „ idem.
 1570. 4 idem idem „ idem idem, „ idem.
 1571. 2 Boîtes „ idem blanche, émaillée.
 1572. 1 Tabatière „ idem non montée.
 1573. 1 idem „ idem idem.
 1574. 1 Théière en verre, 1 pot au lait avec couvercle doré, et 1 petit vase en porcelaine.
 1575. 1 Couvercle en porcelaine peinte.
 1576. 3 Corbeilles à anses, en porcelaine française.
 1577. 9 Statuettes pour étagère, idem idem.
 1578. 1 Console, 1 couvercle et 1 bouton en porcelaine.
 1579. 1 Service à Thé et à Café, en porcelaine dorée, avec armes; composé de cafetière, théière, sucrier, boîte à thé et 2 jattes, tous sur plateaux, pot au lait, 7 tasses à anses, 4 tasses et 12 soucoupes.
 1580. 2 Plats à poisson, 1 plat et 8 assiettes en porcelaine.
 1581. 1 Saladière en porcelaine.
 1582. 3 Boutons de canne, en porcelaine à couleurs.

FAYENCE ANTIQUE, TERRA COTTA, BISCUIT, etc.

No. 1583 à 1679.

- No. 1583. 1 Fontaine à encoignure avec bassin et robinet de cuivre, en fayence antique de **Delft**, hauteur de la fontaine 73 c.
 idem du bassin . . . 27 —
 1584. 1 Aiguière avec bassin, en fayence antique de **Delft**, cannelés.
 1585. 1 Terrine „ idem idem forme de melon et un rechaud.
 1586. 2 idem à beurre „ idem idem avec plats „ de raisins.
 1587. 2 idem „ idem „ idem idem „ idem „ de brochets.
 1588. 2 idem „ idem „ idem idem „ idem „ de idem.
 1589. 3 idem „ idem „ idem idem „ idem „ de melons.
 1590. 4 idem „ idem „ idem idem et 3 idem „ de idem.
 1591. 1 idem „ idem „ idem idem idem „ de 3 citrons.
 1592. 3 Plats cannelés „ idem idem bleus.
 1593. 3 idem divers „ idem idem à couleurs.
 1594. 3 Boîtes à Thé „ idem idem bleues, avec armes.
 1595. 1 pot à fleurs „ idem idem à fleurs en relief, h. 26 c.

- No. 1596. 1 Série de 4 vases en fayence antique de **Delft**, bleue, pour mon-
ture de cheminée h. 30 c.
1597. 1 Vase ou ornement „ idem „ idem forme d'ours.

- No. 1598. 1 Vase antique, en Terra Cotta, rouge et doré à médaillons et ara-
besques, avec couvercle . . . h. 64 c.
1599. 1 idem idem „ idem gris, avec figures en relief, dia-
mètre 50 C. „ 37 —
1600. 1 Statue idem „ idem blanc, d'après **Canova**, bergère,
sous verre „ 67 —
1601. 1 idem idem „ idem blanc, d'après **Canova**, berger, sous
verre „ 70 —
1602. 1 groupe idem „ idem rouge, HERCULE.
1603. 1 Statuette idem „ idem blanc, BACCHUS. „ 50 —
1604. 1 idem idem „ idem idem SILÈNE „ 43 —
1605. 1 groupe idem „ idem doré, BACCHANALES.
1606. 2 Statuettes idem „ idem sur socles, homme et femme.
1607. 2 idem idem „ idem sur idem homme et femme, plus grandes.
1608. 2 idem idem „ idem par DROST, Marchands de volaille.
1609. 3 idem idem „ idem idem idem divers.
1610. 1 Tableau idem „ idem Marchand et mendiant h. 53 l. 38 c.

- No. 1611. 1 groupe en Biscuit, 3 joueurs de cartes.
1612. 1 idem „ idem 3 figures.
1613. 1 idem „ idem Pan et 2 figures.
1614. 1 idem „ idem idem „ 2 idem.
1615. 1 idem „ idem 2 idem.
1616. 3 Statuettes „ idem Lord CANNING, et 2 jurisconsultes anglais.
1617. 2 idem „ idem sous verre.
1618. 2 idem „ idem Lord WELLINGTON et Lord BYRON.
1619. 5 idem „ idem bustes de WALTER SCOTT, GOETHE, WIELAND, SCHILLER
et KLOPSTOCK.
1620. 4 idem „ idem „ de WALTER SCOTT, MOZART, BEETHOVEN et
NAPOLÉON.
1621. 2 idem „ idem „ de NEPTUNE et de DIANE.
1622. 6 Statuettes „ idem „ de WIELAND, GOETHE, KLOPSTOCK, HAYDN,
SCHILLER et ROUSSEAU.



- No. 1623. 1 Statuette en Biscuit, buste DE LUTHER, sous verre.
 1624. 1 idem idem idem DE MIRABEAU idem.
 1625. 1 Médaillon en idem idem d'homme idem, encadré.
-
- No. 1626. 1 groupe en Terre Cuite, de 4 figures.
 1627. 2 Statuettes idem idem femmes couchées.
 1628. 1 tête idem idem du LAOCOON.
 1629. 1 Canard idem idem.
 1630. 2 petits tableaux idem idem.
 1631. 2 idem idem idem idem.
 1632. 2 idem idem idem idem joueurs de cartes.
 1633. 1 idem idem idem idem à 2 figures.
 1634. 1 Dame Jane idem idem avec figures et faite par JEANNE DE
 BAVIÈRE; An. 1559. h. 24 c.
 1635. 3 dragons Japonais idem idem dorée.
 1636. 3 idem idem idem idem idem.
 1637. 1 pot rouge idem idem avec LION sur le couvercle.
 1638. 1 théière idem } idem idem idem.
 1 sucrier idem }
 2 Chaudières jaunes }
 1639. 1 théière rouge idem idem idem.
 1640. 3 idem idem idem idem à jour.
 1641. 3 idem idem idem idem avec arabesques en relief.
 1642. 2 idem idem idem idem.
 1643. 1 idem idem idem idem idem.
 1644. 1 idem idem idem idem chaîne d'or pesant seule 8 grammes.
 1645. 1 idem idem idem idem plat.
 1646. 2 idem idem idem idem.
 1647. 1 idem brune idem idem idem.
 1648. 1 idem et 1 boîte à thé idem idem grise et verte.
 1649. 1 Cruche antique, en Terre cuite Majolika, avec figures en relief, cou-
 vercle en étain et inscription: *Ludovicus*
Magnus Rex Christianismus. . . h. 46 c.
 1650. 1 idem idem idem idem avec anse, figures en relief et armes,
 An. 1570. . . , 56 —
 1651. 1 idem idem idem idem idem de HENRI II, An.
 1559 et 1589. . . , 53 —
 1652. 1 idem idem idem idem idem et couvercle en argent. . . , 28 —
 1653. 1 idem idem idem idem idem idem idem. . . , 21 —

- No. 1654. 1 Cruche antique, en Terre cuite, avec anse et couvercle en argent h. 24 cs.
 1655. 1 pot à bière idem idem brune, avec figures et inscription,
 An. 1685. „ 10 —
 1656. 2 Pots idem idem rouge, connus sous la dénomination
 de bonnets Turcs.
 1657. 1 idem idem idem idem avec anse, sans couvercle. . „ 15 —
 1658. 1 Urne hectogone en terre cuite brune, avec 12 figures dorées. . „ 25 —
(Très antique.)
 1659. 1 Bouteille idem idem à couleurs. „ 26 —
 1660. 1 Cruche idem idem brune, avec anse et couvercle en étain. „ 17 —
 1661. 1 idem idem idem forme de singe. „ 15 —
 1662. 1 idem idem idem grise, sans couvercle. „ 15 —
 1663. 1 Chaudron idem idem avec fleurs en relief. „ 15 —
 1664. 1 idem idem idem brune, avec Lion sur le couvercle.
 1665. 1 idem idem idem idem „ idem idem idem.
 1666. 1 Jatte avec couvercle idem idem idem forme de Cuve Romaine, sur
 4 pattes d'aigle avec Cherubin et armes, sur le couvercle les
 initiales M I H R. **(Pièce remarquable.)** „ 17 —
 1667. 2 Pots au lait en terre cuite, à figures. „ 20 —
 1668. 3 idem à confitures idem idem verte.
 1669. 1 corne d'abondance idem idem et 2 statuettes en porcelaine du Japon.
 1670. 1 Rafrâichissoir idem idem grise, avec figures en relief.
 1671. 1 petit tonneau idem idem avec ornemens idem.
 1672. 1 Lampe Romaine idem idem.
 1673. 1 Balle idem idem „ figures idem.
 1674. 1 Statuette, 2 Chiens et 1 Pomme de canne.
 1675. 6 Allégories en Plâtre, en commémoration de la délivrance des Pays-bas, par la
 maison d'ORANGE NASSAU, encadrées. h. 43 l. 34 c.
 1676. 1 Piédestal en stuc, imitation de marbre bleu. h. 115 —
 1677. 1 idem idem comme le No. précédent.
 1678. 1 idem idem imitation de marbre rouge. „ 123 —
 1679. 2 idem idem.

V E R R E R I E.

No. 1680 à 1786.

- No. 1680. 1 Bocal antique, avec couvercle; gravure de chasse aux cerfs, An. 1591. hr. 38 c.
1681. 1 idem idem, „ idem à 12 médaillons dorés, représentant des Empereurs Romains. „ 67 —
1682. 1 idem idem, „ idem gravure des armes des 7 Provinces Unies. „ 48 —
1683. 1 idem idem, „ idem gravure, amours dansants.
1684. 1 idem idem, „ idem sur 4 balles, avec armes, An. 1634.
1685. 1 idem idem, „ idem en couleurs. An. 1715.
1686. 1 idem idem, „ idem gravé, 2 figures et paysage.
1687. 1 idem idem, „ idem surmonté d'une croix, gravé, avec inscription.
1688. 1 idem idem, „ idem et gravure, les 12 signes du zodiaque, etc.
1689. 1 idem idem, „ idem „ idem à l'amitié.
1690. 1 idem idem, „ idem „ idem.
1691. 1 idem idem, „ idem „ idem avec devise.
1692. 1 idem idem, „ idem „ inscription Allemande.
1693. 1 idem idem, „ idem „ gravure avec inscription.
1694. 1 idem idem, „ idem „ idem „ idem.
1695. 1 idem idem, „ idem „ idem les armes des 7 provinces Unies.
1696. 1 idem idem, „ idem „ idem avec inscription.
1697. 1 idem idem, „ idem „ idem „ idem, Vive le Prince d'Orange.
1698. 1 idem idem, „ idem „ idem, musiciens.
1699. 1 Verre idem, par WOLFF, „ idem, à l'amitié.
1700. 1 idem idem, „ idem „ idem, inscription et portrait.
1701. 1 idem idem, „ idem „ idem, L'Amour.
1702. 1 idem idem, avec couvercle, gravures d'armes.
1703. 2 idem idem, „ inscription et idem, les femmes et les maitresses.
1704. 1 idem idem, sur pied creux et idem d'un duel.
1705. 4 idem idem, avec gravures de fleurs et papillons.
1706. 1 idem idem, „ idem arabesques.

- No. 1707. 1 Verre antique, sur pied en couleurs.
 1708. 1 idem idem, pincé.
 1709. 1 idem idem, avec couvercle, sur pied creux.
 1710. 1 idem idem, „ idem.
 1711. 1 idem à champagne, de hauteur extraordinaire.
 1712. 1 idem à bière, gravé avec figures et inscription Allemande.
 1713. 1 idem à idem, idem „ idem et idem An. 1677.
 1714. 1 idem à idem, en couleurs et gravé, le portrait de l'Electeur de Saxe à cheval, An. 1670.
 1715. 1 idem à idem, idem idem idem de CHARLES XII, Roi de Suède, An. 1710.
 1716. 1 idem à idem, bleu, avec chasses en couleurs et inscription Allemande.
 1717. 1 idem à idem, avec peinture en couleurs, le sacrifice d'ABRAHAM, An. 1600.
 1718. 1 idem à idem, gravé avec pigeons.
 1719. 1 Coupe avec verre sur le couvercle, gravée, pièce curieuse.
 1720. 1 idem de Tantale en couleurs, gravée, avec cerf.
 1721. 1 Bouteille carrée bleue, avec figure brûlée. An. 1595. **Lucrèce.**
 1722. 2 idem à bouchons, gravées,
 1723. 1 idem octogone, à bouchon en étain.
 1724. 1 idem pour huile et vinaigre, en une seule pièce.
 1725. 1 Salière sur pied, gravée, à double fond.
 1726. 1 Jatte et couvercle en verre de glace.
 1727. 1 Bocal vert, avec couvercle sur pied creux, blanc, richement gravé.
 1728. 1 idem idem „ idem idem idem, gravé à figures, h. 28 c.
 1729. 1 Bouteille à bière, avec couvercle en étain et inscription Allemande, An. 1745.
 1730. 2 Flacons avec dorure entre deux verres et bouchon en argent.
 1731. 1 Verre „ idem „ idem idem.
 1732. 1 Verre de Venise, antique. h. 28 c.
 1733. 1 Bocal idem avec couvercle en verre marbré, doré à l'intérieur.
 1734. 1 Verre idem brûlé, avec couvercle, à pointes.
 1735. 1 idem idem „ idem en couleurs.
 1736. 1 idem idem à carreaux.
 1737. 1 idem idem.
 1738. 1 idem idem rayé, avec couvercle.
 1739. 1 idem idem idem.
 1740. 1 idem idem forme de Citron.
 1741. 1 Gobelet idem monté en étain.
 1742. 1 Bouteille idem en diverses couleurs.
 1743. 1 idem idem cannelée, forme rare.
 1744. 1 idem idem idem „ de vase.

- No. 1745. 1 Bouteille en Verre de Venise, cannelée.
 1746. 1 idem „ idem idem.
 1747. 1 idem „ idem carrée.
 1748. 1 idem „ idem en diverses couleurs, forme de tonneau.
 1749. 1 idem „ idem
 1750. 1 idem „ idem cannelée.
 1751. 1 idem „ idem rayée.
 1752. 1 idem „ idem idem, petite.
 1753. 1 idem „ idem idem blanche et bleue.
 1754. 1 Plateau „ idem.
 1755. 2 petits Plats „ idem blancs et bleus, 1 boule et 1 couvercle.
 1756. 1 Gobelet en Verre rubis sur 3 boules, gravé.
 1757. 1 Bocal „ idem taillé. h. 38 c.
 1758. 1 Flacon „ idem non monté.
 1759. 1 Bocal „ idem idem.
 1760. 1 Gobelet „ idem idem.
 1761. 1 Flacon „ idem monté en argent.
 1762. 1 idem „ idem idem vermeil, petit.
 1763. 4 idem „ idem idem argent „
 1764. 1 idem „ idem faceté en idem.
 1765. 1 idem „ idem idem idem.
 1766. 1 idem „ idem idem en étain.
 1767. 1 idem „ idem.
 1768. 3 Tasses „ idem.
 1769. 1 Verre brulé en bistre, orné d'or, chasse aux Lions.
 1770. 1 idem idem, avec couvercle et inscription Allemande.
 1771. 1 idem à bière en couleurs, avec valet de pique et inscription Allemande,
 An. 1703. h. 34 c.
 1772. 1 idem idem „ idem „ idem „ coeur. „ 31 —
 1773. 1 idem idem „ idem „ idem „ pique et inscription. „ 25 —
 1774. 1 idem brulé en bistre, avec animaux.
 1775. 1 idem à bière appartenant au No. précédent.
 1776. 4 idem à idem, ornés d'or, petits.
 1777. 1 Bocal avec bordure dorée et armes brulées en couleurs.
 1778. 1 idem „ idem idem „ idem idem „ idem.
 1779. 1 idem „ idem idem „ idem idem „ idem.
 1780. 2 Flacons brulés en bistre, 1 avec bouton.
 1781. 16 Carreaux de vitre idem „ idem divers.
 1782. 1 tableau Chinois, peint sur miroir, 2 figures de femme. . . . h. 82 l. 50 c.
 1783. 1 idem Octogone, émaillé sur verre, fleurs et oiseaux. . . . 47 „ 62 —

- No. 1784. 4 tableaux Chinois, en couleurs sur verre, en cadres de nacre.
 1785. 2 idem du Japon „ idem. hr. 36 l. 31 c^s.
 1786. 1 idem sur verre, buste de femme, cadre doré. „ 35 „ 27 —

MARBRES et MOSAÏQUES.

No. 1787 à 1844.

- No. 1787. 2 Vases en marbre de Carrare, très blancs, avec belles sculptures, sujets mythologiques; Bacchanales, . h. 141, diam. 70 c^s.
Voyez la planche.
 1788. 2 idem en idem idem sujets mythologiques sculptés. „ 125, „ 37 —
Voyez la planche.
 1789. 2 idem en idem hauteur 93 c^s. sur piédestal en pierre grise. . . h. 90 —
 1790. 2 idem en Porphyre oriental, avec couvercles détachés. . . „ 56 —
(Pièces très remarquables.)
 1791. 1 idem en idem idem creux, avec couvercle détaché. . . „ 40 —
 1792. 1 idem en idem idem.
 1793. 1 idem en idem Suédois, creux, avec couvercle détaché. . . „ 43 —
 1794. 1 idem en idem idem diam. 30, „ 33 —
 1795. 1 idem en marbre, avec figures sculptées. . . „ 59 —
 1796. 2 idem en idem de Derbyshire, pouvant servir de chandeliers . „ 32 —
 1797. 1 Statuette en vert antique.
 1798. 1 idem en marbre, sur piédestal. . . „ 25 —
 1799. 1 Cupidon couché; en marbre, sur socle en marbre gris.
 1800. 1 Buste de femme en idem . . . „ 10 —
 1801. 1 groupe en marbre, 2 figures sur piédestal. . . „ 53 —
 1802. 1 idem „ idem 4 idem „ plaque en marbre . . . l. 17 „ 23 —
 1803. 1 idem „ idem 2 idem; plus 1 Statuette et 1 buste.
 1804. 1 Buste „ idem jeune fille; par ou d'après THORWALDSEN. . . „ 52 —
(pièce remarquable)
 1805. 1 idem „ idem Satyre . . . „ 74 —
 1806. 1 idem „ idem Homère . . . „ 63 —
 1807. 1 idem „ idem figure de femme . . . „ 42 —
 1808. 1 idem „ idem idem idem, sur socle en marbre gris.
 1809. 1 mosaïque Romaine encadrée, Ruine, par CAESARE AGUATTI hr. 21 l. 28 —

N ^o .	1810.	1	mosaïque	Romaine encadrée,	Ruine du Temple de Minerve	par CAESARE AGUATTI.	hr. 21 l. 28 c.
	1811.	1	idem	idem	oiseaux et fleurs	par le même	„ 20 „ 20 —
	1812.	1	idem	idem	fruits	idem.	„ 15 „ 20 —
	1813.	2	idem	Florentines	marines		„ 22 „ 32 —
	1814.	1	idem	idem	paysage		„ 30 „ 23 —
	1815.	2	idem	idem	idem		„ 20 „ 26 —
	1816.	1	idem	idem	encadrée, vue de ville		„ 22 „ 38 —
	1817.	2	idem	idem	cavaliers		„ 21 „ 30 —
	1818.	2	idem	idem	marines		„ 16 „ 23 —
	1819.	2	idem	idem	paysages		„ 17 „ 23 —
	1820.	2	idem	idem	encadrées, à 2 figures chaque.		„ 19 „ 14 —
	1821.	2	idem	idem	idem paysages		„ 18 „ 25 —
	1822.	2	idem	idem	figures d'homme.		„ 20 „ 15 —
	1823.	3	idem	idem	idem diverses.	{ 2 „ 21 „ 16 — 1 „ 23 „ 17 —	
	1824.	3	idem	idem	idem d'hommes	„ 17 „ 12 —	
	1825.	2	idem	idem	encadrées, fleurs,	„ 13 „ 10 —	
	1826.	3	idem	idem	2 idem idem petites.		
	1827.	1	idem	idem	idem fruits	„ 22 „ 26 —	
	1828.	2	idem	idem	figures d'homme	„ 13 „ 17 —	
	1829.	2	idem	idem	idem diverses	„ 11 „ 15 —	
	1830.	1	idem	idem	oiseau	„ 9 „ 12 —	
	1831.	1	idem	idem	petit chien	„ 12 „ 15 —	
	1832.	1	idem	idem	panthère	„ 10 „ 12 —	
	1833.	1	idem	idem	paysage	„ 9 „ 15 —	
	1834.	2	Médallions en marbre, encadrés.	VENUS et CUPIDON.			
	1835.	2	idem	idem	idem avec bustes en bronze de l'Empereur et de l'Impératrice d'Autriche An. 1815.		
	1836.	1	Basrelief en rouge antique sculpté, entouré de marbre jaune.	Sujet, APOLLON et les 9 Muses, hauteur 29, largeur 79, longueur 19 c.			
				(pièce remarquable.)			
	1837.	2	colonnes en marbre brocatel, avec boules dorées.	hr. 45 —			
	1838.	1	Vase	en marbre vert.			
	1839.	1	Encrier „	idem	de couleurs, forme de tombe.		
	1840.	2	Plaques „	idem	idem.		
	1841.	1	Collection de 120 pièces de marbre Toscan, assorties, ainsi que des fragmens recueillis dans les montagnes et les rivières, avec description Italienne.				
	1842.	1	idem	de 48 pièces de marbre fin, renfermée dans une boîte à 12 tiroirs.			
	1843.	2	Piédestaux sculptés en marbre.				
	1844.	3	idem	en albâtre et 1 petit Vase en porcelaine.			

OBJETS EN LAQUE DU JAPON.

No. 1845 à 1891.

- No. 1845. 1 Paravent à 8 battants, peints sur soie. . . . hauteur 172, largeur 480 c^a.
 1846. 1 Table en laque antique, sur 4 pieds pliants. h^a. 72, larg^r. 90, long^r. 166 —
 1847. 1 Commode en idem à 3 tiroirs; dans le premier un pupitre, table à ou-
 vrage, miroir et casiers. . . h. 87, l. 92, p. 58 c^a.
 1848. 1 Toilette en idem avec miroir en métal, dans une boîte; 2 tiroirs et 2
 peignes en écaille. . . . h. 67 c.
 1849. 2 Boîtes à toilette, en laque antique, carrées, faisant partie du No. précédent.
 1850. 2 idem „ idem „ idem idem „ „ „ No. 1848.
 1851. 1 idem „ idem „ idem „ noire et dorée; divisée en 6 boîtes
 d'intérieur, 1 tiroir et 2 brosses.
 1852. 1 idem „ idem „ idem „ ronde, noire et dorée, avec double fond.
 1853. 1 idem „ idem „ idem idem idem avec couvercle bombé.
 1854. 2 idem „ idem „ idem „ carrées et hexagones, noires et dorées.
 1855. 1 idem „ idem „ idem „ forme particulière, noire et dorée, avec 6
 boîtes d'intérieur.
 1856. 1 idem „ idem „ idem „ forme de poire, noire et dorée, avec 5 boîtes
 et coussin, sur pied détaché.
 1857. 1 idem „ idem „ idem „ forme de poire, noire et dorée, avec 6 boîtes
 d'intérieur et coussin.
 1858. 1 Cassette en laque antique, noire et dorée, avec pupitre détaché et 2 boîtes.
 1859. 1 idem, comme le No. précédent.
 1860. 1 Ecrin en laque antique noire et dorée, monté en or, pour 12 cuillères,
 fourchettes et couteaux.
 1861. 1 idem, comme le No. précédent.
 1862. 1 Boîte à bijoux, en laque antique, noire et dorée.
 1863. 1 idem idem „ idem „ dorée, à double fond.
 1864. 1 idem idem „ idem „ noire et dorée, à double fond.
 1865. 1 idem „ idem „ idem „ salpicaat, avec 2 figures dorées.
 1866. 1 idem „ idem „ idem „ brune et dorée.
 1867. 1 idem „ idem „ idem „ forme ronde.
 1868. 2 idem „ idem „ idem „ noire et dorée „ idem.
 1869. 1 idem „ idem „ idem „ et 1 boîte à pinces.



- No. 1870. 1 Coupe en laque antique, noire et dorée, à double fond.
 1871. 1 idem sur plat, „ idem et 1 encrier de poche.
 1872. 2 petites Tables „ idem noire avec bordures dorées, carrées. h. 12 c.
 1873. 2 idem „ idem comme le No. précédent.
 1874. 2 idem „ idem idem idem „ 10 —
 1875. 1 Boîte à tabac „ idem incrustée de nacre.
 1876. 1 Tabatière „ idem avec portrait gravé sur nacre.
 1877. 2 Jattes et couvercles en laque antique, noire et dorée, intérieurs rouges.
 1878. 1 idem et soucoupe, „ idem idem idem.
 1879. 5 Tasses et idem „ idem idem idem.
 1880. 1 idem et 2 idem „ idem idem idem.
 1881. 1 Jatte et couvercle „ idem rouge.
 1882. 2 Broses „ idem noire et dorée.
 1883. 1 Plat rond „ idem idem idem.
 1884. 3 idem idem „ idem idem idem, avec armes.
 1885. 3 idem idem „ idem idem idem, „ idem.
 1886. 2 idem idem „ idem idem idem.
 1887. 1 idem „ idem avec nacre.
 1888. 1 Navette de tisserand „ idem rouge et dorée.
 1889. 1 Miroir, le cadre „ idem noire et dorée. „ hr. 52, lr. 37 c.
 1890. 1 idem „ idem „ idem idem idem. „ „ 33, „ 24 —
 1891. 1 idem Japonais, en métal.

Objets en Écaille et en Ivoire.

No. 1892 à 2028.

- No. 1892. 1 Boîte à mouches, en écaille avec figures et bordures en or.
 1893. 2 Broses de toilette, recouvertes d'écaille et montées en argent.
 1894. 1 Cabaret en écaille gravée, „ „ „ „ „ „ carré 34 c.
 1895. 1 idem „ „ idem idem „ „ „ „ „ „ 32 „
 1896. 1 Boîte „ „ idem à double fond et à 2 compartimens, sur 4 pieds à figures dorées et charnières en or.
 1897. 1 Echiquier et Gammon, en forme de boîte en écaille, les cases en nacre gravé, et en LAPIS LAZULI; monture en argent avec 15 dames de gammon en bois d'ébène en 15 idem en nacre.

- No. 1898. 1 Tabatière, en écaille et en nacre, forme antique; montée en or.
 1899. 1 idem „ idem montée en or.
 1900. 1 idem „ idem „ en vermeil, et ornée d'une rosette en or avec Rubis.
 1901. 1 idem „ idem à double fond, sur 3 pieds de nacre; incrustée et montée en argent.
 1902. 1 idem „ idem incrustée de nacre et montée en argent.
 1903. 1 idem „ idem jaune, incrustée et à charnières en or.
 1904. 1 idem „ idem incrustée et à charnières en or.
 1905. 1 idem „ idem montée en argent.
 1906. 1 idem „ idem „ et incrustée en argent.
 1907. 1 idem „ idem jaune, montée et piquée en or.
 1908. 1 idem „ idem incrustée en or et en argent.
 1909. 1 idem „ idem montée „ idem „ idem.
 1910. 1 idem „ idem avec fond et couvercle en nacre gravé et montée en argent.
 1911. 1 idem „ idem travaillée avec beaucoup d'art.
 1912. 1 idem „ idem incrustée d'argent.
 1913. 1 idem „ idem „ idem et de nacre et montée en argent.
 1914. 1 idem „ idem „ et montée d'argent.
 1915. 1 idem „ idem „ d'argent et de nacre et montée en argent.
 1916. 1 idem „ idem.
 1917. 1 idem „ idem „ d'or avec charnières en argent.
 1918. 1 idem „ idem gravée.
 1919. 1 idem „ idem avec miniature.
 1920. 1 idem „ idem „ couvercle peint.
 1921. 1 idem „ idem jaune, incrustée et avec charnières en or.
 1922. 2 idem „ idem.
 1923. 1 Boîte, „ idem avec papillon en or incrusté.
 1924. 1 idem „ idem forme ronde, à tabac.
 1925. 1 idem „ idem idem idem, idem.
 1926. 1 idem „ idem idem idem, idem grande dimension.
 1927. 8 Plaques, „ idem idem ovales et carrées, incrustées de nacre, pour couvercles de tabatières.
 1928. 1 idem „ idem Polichinelle.
 1929. 2 Coupes à épingles, en écaille, chacune à 4 compartimens.
 1930. 3 idem idem „ idem dont 2 comme le No. précédent et 1 montée en argent.
 1931. 6 Fourchettes et 6 couteaux, à manches en écaille, montés en argent.
 1932. 1 idem „ 1 idem de poche idem idem piqués d'argent et 1 manche en écaille.

No. 1933. 1 Statue d'enfant, d'une seule pièce d'ivoire à l'exception des bras
hr. 65, circonférence 45 c^s.

(Pièce remarquable.)

1934. 1 Statuette en ivoire, sur socle, MARS.
1935. 2 idem „ idem sur pied de minéral. Mineurs.
1936. 2 idem „ idem „ „ „ idem. idem.
1937. 2 idem „ idem „ „ „ idem. idem.
1938. 2 idem „ idem femme et garçon.
1939. Le Christ à la croix; belle sculpture en ivoire.
1940. 1 Statuette en Ivoire, couchée.
1941. 1 idem „ idem.
1942. 1 Groupe, Lazzaronis, travail Italien en ivoire et en bois sculptés hr. 35 c^s.
1943. 1 idem idem „ idem idem idem „ 55 —
1944. 1 Statuette d'homme idem „ idem idem idem „ 42 —
1945. 1 idem idem idem „ idem idem idem „ 39 —
1946. 1 idem idem idem „ idem idem idem „ 33 —
1947. 1 idem de femme idem „ idem idem idem „ 32 —
1948. 2 idem idem idem „ idem idem idem „ 25 —
1949. 1 idem d'homme idem „ idem idem idem „ 42 —
1950. 1 idem de femme idem „ idem idem idem „ 42 —
1951. 1 idem idem idem „ idem idem idem „ 30 —
1952. 1 idem idem idem „ idem idem idem „ 26 —
1953. 2 idem homme et femme idem „ idem idem idem „ 28 —
1954. 2 idem idem idem „ idem idem idem „ 28 —
1955. 2 idem idem idem „ idem idem idem „ 28 —
1956. 2 idem idem idem „ idem idem idem „ 25 —
1957. 1 Groupe en ivoire sculpté, Bacchanales, 6 enfans et 1 bouc, encadré,
sous verre. . . hr. 24 lr. 40 c^s.
1958. 1 idem „ idem encadré, par M. L. HOUTMAN.
1959. 1 idem „ idem sur pied de minéral, 4 mineurs, avec maisonnette et
figure en argent,
1960. 1 Statuette „ idem idem idem mineurs 6 figures et maison-
nette en argent.
1961. 1 Groupe „ idem idem idem mineurs et 3 figures en argent.
1962. 2 Statuettes „ idem idem idem idem.
1963. 1 Vidrecome „ idem avec anse et couvercle en argent repoussé; char
de triomphe Romain avec prisonniers, en écri. . . hr. 21 c^s.

(Pièce très remarquable.)

1964. 1 Gobelet en ivoire sculpté. combat de cavaliers, non monté. „ 12 —
1965. 1 idem „ idem idem brun „ „ „ 10 —
1966. 1 idem „ idem idem et 1 manche en idem.

No. 1967.	1	Gobelet	en ivoire à anse sculptée.			
1968.	2	Médallions	„ idem avec miniatures.			
1969.	1	idem	„ idem sculpté, avec figure de femme.			
1970.	1	idem	„ idem idem avec figure de femme.			
1971.	2	Tableaux	„ idem idem la passion du Seigneur, en cadre antique.	hr. 33	lr. 20	cs.
1972.	1	idem	„ idem idem une fosse aux Lions avec 4 figures. „	34	„ 31	—
1973.	2	idem	„ idem idem la passion du Seigneur.	„ 18	„ 22	—
1974.	1	idem	„ idem idem l'Adoration.	„ 34	„ 24	—
1975.	1	idem	„ idem idem la conversion de Saül.	„ 27	„ 23	—
1976.	1	idem	„ idem idem famille Sainte.	„ 22	„ 29	—
1977.	1	idem	„ idem idem APOLLON épiant VÉNUS.	„ 19	„ 19	—
1978.	1	idem	„ idem idem JUPITER épiant JUNON.	„ 20	„ 20	—
1979.	2	idem	„ idem idem la passion du Seigneur.	„ 18	„ 18	—
1980.	2	Médallions	„ idem idem l'ascension, par LE GRAND et l'adoration, par LE MARCHANT			
1981.	1	Tableau	„ idem idem sujet Saint.	„ 21	„ 16	—
1982.	1	Groupe	„ idem idem 3 figures représentant la Bien-faisance.	„ 18	„ 15	—
1983.	1	Tableau	„ idem idem VENUS couchée.	„ 9	„ 14	—
1984.	1	idem	„ idem idem Pèlerin près d'une croix	„ 10	„ 15	—
1985.	1	idem	„ idem idem femme et enfant couchés.	„ 24	„ 14	—
1986.	1	idem	„ idem idem l'ascension, pièce non achevée.			
1987.	2	idem	„ idem idem bustes de femme.	„ 10	„ 8	—
1988.	1	idem	„ idem idem le Commerce et la Navigation. „	15	„ 19	—
1989.	2	idem	„ idem idem miniatures.			
1990.	1	idem	„ idem idem portrait.			
1991.	1	Pavillon chinois	en ivoire et en écaille, avec figures et mécanique, renfermé dans une armoire vitrée.	hr. 70	lr. 52	l. 31 —
1992.	1	Boîte	en ivoire avec 2 gobelets contenant des joujoux en miniature.			
1993.	2	idem	„ idem „ intérieurs en écaille.			
1994.	1	idem	„ idem artistement tourné.			
1995.	1	idem	„ idem sculpté.			
1996.	1	idem	„ idem idem avec 3 boîtes en cuivre.			
1997.	1	Corbeille	„ idem à jour, avec anse et couvercle, travail chinois			
1998.	1	Tablette	„ idem avec étui à jour, montée en or; en étui de chagrin.			
1999.	1	Plaque	„ idem sculpté, forme ronde, représentant plusieurs Dieux.			
2000.	1	idem	„ idem idem „ carrée.			
2001.	1	idem	„ idem idem „ idem VÉNUS couchée.			
2002.	1	idem	„ idem idem „ idem chinois.			

- No. 2003. 1 Plaque en ivoire sculpté forme ronde, musicien.
 2004. 1 Collection de plaques en écaille, couvercles, baquets, etc. pes^t. 70 decs.
 2005. 1 Oreille humaine, artistement sculptée en ivoire.
 2006. 1 Eventail antique en ivoire, monté en or à 4 couleurs, avec peinture fine; en étui.
 2007. 1 idem en ivoire.
 2008. 3 idem „ idem.
 2009. 4 idem „ idem.
 2010. 1 Série d'Echecs chinois, sur boules creuses en ivoire ciselé.
 2011. 2 Boîtes à jeu en ivoire, avec boîtes d'intérieur, travaillées à jour et fiches en nacre.
 2012. 1 Tablette en ivoire, avec service à thé en miniature.
 2013. 1 idem „ idem comme le No. précédent.
 2014. 1 Boule creuse en ivoire, contenant 12 boules, avec chaîne d'ivoire, travail chinois.
 2015. 2 idem idem „ idem.
 2016. 1 idem idem „ idem renfermant une boîte.
 2017. 12 Bobinets „ idem et 2 peignes en ivoire.
 2018. 6 Couteaux „ idem montés en argent, en étuis d'écaille.
 2019. 1 idem et fourchette avec manches en ivoire ciselé, montés en argent.
 2020. 1 Manche de couteau en ivoire ciselé, d'un beau travail.
 2021. 1 Râpe de muscade en ivoire ciselé.
 2022. 1 idem idem idem idem non montée.
 2023. 1 idem idem idem idem idem.
 2024. 5 Ploirs en ivoire, à manches sculptés.
 2025. 1 Flacon de Sandaraque, avec sujets mythologiques sculptés.
 2026. 1 Etui à cure-dents en ivoire, monté en or et bouquet émaillé avec perles, en médaillon.
 2027. 2 Porte-montres, dont 1 en ivoire et 1 en métal.
 2028. 1 Manche à parasol „ idem sculpté et une pièce d'agate.

OBJETS EN NACRE.

No. 2029 à 2051.

- No. 2029. 1 Tableau en Nacre; vase avec fleurs et insectes, cadre octogone en bois d'ébène, h. 58 l. 49 ca.
 2030. 1 idem comme le No. précédent „ 45 „ 40 —
 2031. 1 idem „ idem cadre idem hexagone . . . „ 46 „ 36 —
 2032. 1 idem „ idem „ idem octogone . . . „ 38 „ 33 —
 2033. 1 idem en Nacre, sur marbre „ 35 „ 30 —
 2034. 1 idem „ idem sur bois „ 25 „ 20 —

No. 2035.	1	Tableau	en	Nacre	en médaillon; Esau vendant son droit d'aînesse.
2036.	1	idem	„	idem	idem avec figures gravées.
2037.	2	Médaillons	„	idem	avec bustes.
2038.	6	idem	„	idem	gravés.
2039.	7	idem	„	idem	idem.
2040.	3	idem	„	idem	idem.
2041.	1	Plat	„	idem.	
2042.	1	idem	„	idem.	
2043.	1	idem	„	idem.	
2044.	1	idem	„	idem.	
2045.	1	idem	„	idem.	
2046.	1	Coupe	„	idem	sur pied, montée en argent.
2047.	1	Tabatière	„	idem	incrustée et „ „ or.
2048.	1	idem	„	idem	idem en or „ „ argent
2049.	1	idem	„	idem	„ „ idem.
2050.	1	idem	„	idem	gravée, „ „ idem.
2051.	1	idem	„	idem	idem „ „ idem.
2052.	1	idem	„	idem	idem „ „ idem.
2053.	1	idem	„	idem	idem „ „ idem.
2054.	1	idem	„	idem	idem „ „ idem.
2055.	2	Etuis	„	idem	montés en or.
2056.	1	idem	„	idem	„ „ idem à double fond.
2057.	1	idem	„	idem	avec flacon, monté en or idem idem.
2058.	2	idem	„	idem	montés en or.
2059.	2	idem	„	idem	idem idem.
2060.	2	idem	„	idem	idem idem.
2061.	2	idem	„	idem	dont 1 avec flacon, monté en or.
2062.	3	idem	„	idem	„ 2 „ idem „ „ idem.
2063.	1	Etui à lunettes	en	nacre	„ „ „ argent.
2064.	1	Tablette	en	Nacre	montée en argent.
2065.	1	Jeu de Domino	en	idem	monté en or.
2066.	1	idem	comme	le No.	précédent.
2067.	1	idem.			
2068.	1	idem.			
2069.	1	idem.			
2070.	1	idem.			
2071.	1	idem.			
2072.	1	idem.			
2073.	1	Encrier et sablier	en	nacre,	Chinois; hexagones.
2074.	1	Boîte	en	nacre;	petite.

- No. 2075. 3 Portraits et 4 figures d'animaux, gravés sur nacre, sur socles en bois d'ébène.
 2076. 6 Bobines, 1 plaque en nacre, 1 flacon en porcelaine, 2 portraits et une monture de pipe en ambre.
 2077. 1 idem, 3 idem „ idem.
 2078. 4 manches de couteaux et 2 plaques en nacre; 1 manche en agate monté en argent.
 2079. 1 Boîte à jeu avec 4 boîtes d'intérieur et 85 fiches en nacre.
 2080. 1 Série de 140 fiches en nacre, de grande dimension.
 2081. 2 Boîtes à jeu en bois de cèdre, incrustées de nacre; contenant 4 boîtes d'intérieur et 147 fiches en nacre.

OBJETS SCULPTÉS EN BOIS.

No. 2082 à 2129.

- | | | | | |
|-----------|---|--|----------------------------------|-------------------------------|
| No. 2082. | 1 | Tableau antique en bois sculpté. | un Concile de Prélats. | h. 39, l. 50 c ^s . |
| 2083. | 1 | idem idem „ idem | la naissance du Seigneur. | „ 29, „ 45 — |
| 2084. | 1 | idem idem „ idem | DIANE au Bain. | „ 31, „ 40 — |
| 2085. | 1 | idem idem „ idem | la décapitation de St. JEAN Bap- | |
| | | | tiste. | „ 30, „ 27 — |
| 2086. | 1 | idem idem „ idem | nymphes et satyres. | „ 33, „ 39 — |
| 2087. | 1 | idem idem „ idem | sujet Romain. | „ 25, „ 25 — |
| 2088. | 1 | idem idem „ idem | idem. | „ 26, „ 26 — |
| 2089. | 2 | idem idem „ idem | avec 2 figures. | „ 37, „ 23 — |
| 2090. | 1 | idem idem „ idem | des supplices. | „ 19, „ 57 — |
| 2091. | 2 | idem idem „ idem | sujets divers. | „ 14, „ 23 — |
| 2092. | 2 | idem idem „ idem | idem. | „ 14, „ 23 — |
| 2093. | 2 | idem idem „ idem | idem. | „ 14, „ 23 — |
| 2094. | 3 | idem idem „ idem | idem. | „ 14, „ 23 — |
| 2095. | 2 | idem idem „ idem | idem. | „ 18, „ 17 — |
| 2096. | 1 | idem idem „ idem | ELIE, nourri par les corbeaux. | „ 24, „ 35 — |
| 2097. | 1 | idem idem „ idem | 3 figures. | „ 34, „ 40 — |
| 2098. | 2 | idem idem „ idem | 2 idem. | „ 38, „ 26 — |
| 2099. | 2 | idem idem „ idem | DÉBORA et JAËL. JUDITH et | |
| | | | HOLOFERNE. | „ 32, „ 20 — |
| 2100. | 1 | petit Tableau remarquable, sculpté en bois, en miniature, forme poligone, sujet: la Sainte scène; en boîte de fer blanc. | | |
| 2101. | 1 | Vase sculpté en bois, avec couvercle. | | h. 29 — |

No. 2102.	2	Vases sculptés en bois de palmier	sur pied en bois de manglier,		
				par VAN LOO, h. 42	cs.
2103.	1	Groupe idem	„ idem	sur pied en bois d'ébène, VENUS	
				et CUPIDON.	„ 57 —
2104.	1	idem idem	„ idem	sur pied en bois d'ébène, VENUS	
				et CUPIDON, pleurant MARS. . .	„ 57 —
2105.	1	idem idem	„ idem	sur pied en bois d'ébène, DIANE avec	
				chien par VAN LOO.	„ 50 —
2106.	2	Statuettes idem	„ idem	CERES et BACCHUS.	„ 41 —
2107.	2	Groupes idem	„ idem	1 joueur de vielle et 1 femme avec	
				enfants, par AVERY, An 1726. . .	„ 24 —
2108.	1	Statuette idem	„ idem	sur pied sculpté.	„ 43 —
2109.	2	Médallions id.	„ idem	bouquets.	h. 55, l. 48 —
2110.	3	Statuettes idem	„ idem	Chinois.	
2111.	2	idem idem	„ idem	idem	h. 26 —
2112.	1	Groupe idem	„ idem	2 figures.	
2113.	1	Statuette idem	„ idem	l'Apôtre St. JEAN.	„ 18 —
2114.	1	Groupe idem	„ idem	moine et enfant.	„ 17 —
2115.	2	Statuettes idem	„ bois de sandale, sur pied sculpté.	JUPITER et JUNON.	„ 39 —
2116.	1	Manche et gaine de couteaux, en bois de palmier, avec figures sculptées.			
2117.	1	Cassette en bois de palmier.			
2118.	1	Tête de mort et 1 boîte, en bois de palmier.			
2119.	1	Manche sculpté en bois, sujets saints, An 1743.			
2120.	1	Casse-noisette sculpté en bois de palmier, avec armes.			
2121.	1	Manche idem	„ idem idem	„ dragon.	
2122.	2	Groupes idem	„ idem et 1 mendiant.		
2123.	7	Statuettes idem	„ idem		
2124.	8	Consoles d'armoire, sculptées en bois, An 1635.			
2125.	1	Piédestal idem	„ idem.		
2126.	3	Porte-montres idem	„ idem.		
2127.	2	Cadres idem	„ idem et 1 boîte, incrustée d'ivoire.		
2128.	2	idem idem	„ idem et 2 bougeoires en étain repoussé.		
2129.	1	Aune en bois d'ébène, sculpté.			

Dentelles , Broderies antiques , etc.

No. 2130 à 2170.

No. 2130.	1	Couverture de Lit, avec broderies sur satin blanc , travail chinois largeur 2, longueur 2.6 mètres.						
2131.	2	Bandes en dentelle antique. point d'Alençon. larg ^r . 10 cs. long ^r . 1.4 mètres.						
2132.	1	Fanchon	idem	idem			1.8	—
2133.	1	idem	idem	idem			2.8	—
2134.	1	idem	idem	idem			1.7	—
2135.	2	Manchettes	idem	idem	„	4 — „	0.8	—
2136.	1	Bande	idem	idem	„	10 — „	1.9	—
2137.	1	idem	idem	idem	„	8 — „	3.2	—
2138.	1	idem	idem	idem	„	8 — „	1.4	—
2139.	1	idem	idem	idem	„	5 — „	1.7	—
2140.	1	Fond de bonnet	idem	idem.				
2141.	1	Bande	idem	point d'aiguille.	„	8 — „	4.1	—
2142.	1	idem	idem	idem	„	10 — „	3.4	—
2143.	1	idem	idem	idem	„	8 — „	1.6	—
2144.	1	idem	idem	idem	„	8 — „	3.0	—
2145.	1	idem	idem	idem	„	5 — „	2.5	—
2146.	1	idem	idem	idem	„	9 — „	1.7	—
2147.	1	idem	idem	idem	„	3 — „	1.2	—
2148.	2	idem	idem	idem	„	8 — „	1.0	—
2149.	2	Barbes	idem	guipure	„	9 — „	0.94	—
2150.	1	Berthe	idem	idem	„	15 — „	3.3	—
	1	Bande	idem	idem	„	8 — „	0.75	—
2151.	1	Berthe	idem	idem	„	30 — „	1.3	—
2152.	2	Barbes	idem	point de Bruxelles	„	10 — „	2.2	—
2153.	2	idem	idem	idem	„	10 — „	1.0	—
2154.	2	idem	idem	idem	„	10 — „	1.25	—
2155.	1	Bande	idem	idem	„	14 — „	2.6	—
2156.	1	idem	idem	idem	„	10 — „	2.9	—
2157.	1	idem	idem	idem	„	8 — „	2.8	—
2158.	1	idem	idem	idem	„	6 — „	3.2	—
2159.	1	Collerette	idem	idem	„	13 — „	0.65	—

—

TABLEAUX.

No. 2171 a 2195.

9*

TABLEAUX.

No. 2185.	1	Famille Sainte	peint sur toile.
2186.	1	Hiver, par VERMEULEN.	„ „ idem.
2187.	1	Portrait de femme	„ „ idem.
2188.	1	Odalisque	„ „ idem.
2189.	1	Paysage, par J. UYTENBOGAARD.	„ „ idem.
2190.	2	Marines	„ „ idem.
2191.	1	Paysage	„ „ idem.
2192.	1	idem	„ „ idem.
2193.	1	idem	„ „ idem.
2194.	4	Tableaux de soie, travaillés en relief; sous verre.	
2195.	1	Marché Indostan peint sur toile.	

AMSTERDAM,

LES HERITIERS H. VAN MUNSTER & FILS,

IMPRIMEURS-ÉDITEURS,

Warmoesgracht.
